Año VI. — Número 1950. PORTE PAGO. Número suelto: 10 centavos. Buenos Aires. — Miércoles 9 de Abril de 1919

Crítica

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos: Administración, 6591, Av.; Dirección 6500, Aven.; Teatros 6436, Aven

HERCULES CHICLIN

Maximalista para el Casino



¡Infeliz Chichin! ¡Desgraciado Chichin! Hacía apenas un año que había escapado a su enemigo voraz, el dictador Lenine, y se creía con justo derecho un ciudadano admitible en cualquier país de alguna civilización. Pensando que esos países de alguna civilización eran estos de América, puso en una media el restito que le habían dejado los compañeros S. y K. S. de Rusia, tomó un piróscafo y se largó para acá. Mas ¡ay! que donde viaja un Chiclin con el equipaje en una media abundan siempre los señores que tienen muchos pares de medias y mucho miedo a un señor que al parecer sería capaz de mudarse de casa en la copa de un sombrero. Esos señores se confabularon y de acuerdo con el capitán del barco hicieron un terrorífico telegrama a las autoridades argentinas y brasileñas: "Chiclin: una sola media; dos hombres en una mano; agente Lenine. Ojo, mucho ojo!".

Un jefe brasileño leyó el telegrama, requirió "uña bombarda, dous spingardas e tres facas": luego llamó a su segundo: "Vocey tein bon hoyo?" "Eu ten mor bon hoyo"..

"Vamo in vora", contestó el prefecto, y salió rajando para "O Pan da Azucar". Desde allí atisbaron la llegada del vapor. Cuando atracó, el prefecto, el segundo y veinte y ocho soldados subieron por la cadena de proa.

"Moito cuidado con el hoyo", observó el jefe. Chiclin en ese momento estaba estirando los músculos y había agarrado el piano del comedor y lo hacía dar vueltas en el aire.

Uno de los señores que tienen más de un par de medias orienta al jefe. Ahí lo tienen; fíjese cómo se divierte el nene, haciendo volar el piano en la punta de los dedos. Y eso no es nada; hay día que agarra dos marineros en la boca y sube con los dos las escaleras del palo mayor. De un manotón clava un clavo de diez pulgadas y de un golpe de punzón perfora una chapa de acero de media pulgada.

El jefe abrió el "hoyo" y medio se sentó para atrás.

Chiclin seguía barajando el piano. Si fuéramos parientes siquiera de Arniches diríamos "que apenas lo tocaba".

"Entre vocey", le dijo el comisario a su segundo. "¿Eu? Jamais! primeiro vocey!", y le hizo una enorme cortesía. "Eu doy permiso para pasar primeiro: "¡pase!"

¡Oh! castesan: eu non permito; primeiro "vocey", contestó el segundo y ya se espantó también, cosa que no insistiese. Convencido el jefe de que no había posibilidad de que entrase ninguno delante de él se arrimó a la puerta del comedor y sacando la cabeza le gritó con fiero gesto a Chiclin:

"¿Cumo se yamo vocey? Fala insiguida porque si non, si non!".

"Yo soy Chiclin", dijo el "nen ruso, poniéndose el piano debajo del brazo y avanzando hacia la puerta.

El jefe juzgó que no convenía disparar, porque entonces no hubiera habido ninguno que llevase la noticia del suceso. Los otros ya hacía rato que estaban otra vez en "O Pan de Azucar" esperando que los silbasen. Cambiendo de tono le tendió los brazos y habló sonriente: "¿Chiclin, dice vocé? ¡Chiclin, entonce vocé e mi parento!"

El bueno de Chiclin dejó el piano, lo levantó al jefe en una mano y le dió un beso en la boca. Después se sentaron y departieron amigablemente. Chiclin contó sus peripecias. Antes había tenido posesiones inmensas en Rusia; ahora los bolsheviki le habían dejado una media, tres boletas de empeño, un peine, una bigotera (que se la regaló en seguida al prefecto) y una fotografía de cuando él se criaba en los robustos senos de una ama georgiana; en la edad presente era su único consuelo la diaria contemplación de aquella fotografía. Recién entonces le comunicó el jefe brasileño que se le había sindicado como agente maximalista. Chiclin rió brutalmente e hizo una demostración de fuerza levantando al jefe de una pierna y rascándose la cabeza con el taco del botín del funcionario brasileño. "Voy a ganarme el pan con esto; ve usted, tengo una enorme fuerza y debutaré quizá en el Casino si les agrada el número". El jefe le dió otro abrazo y se marchó. Chiclin agarró un baúl de una cupletista, lleno de los recortes de diarios de una temporada en Centro América, peso neto 5000 kilos y una bola de 1000 pesos que traían de respuesto por si se perdía el ancla, y continuó el ejercicio.

Profesias del doctor Melo

En la última sesión realizada en la Cámara de diputados, el doctor Melo —uno de los pocos estadistas, que tiene el peludismo—dijo lo siguiente, apreciando el estado de anarquía en que vivimos, gracias a la incapacidad de sus correligionarios del gobierno.

"Si los señores diputados consideran el estado actual del mundo; el momento que nosotros estamos viviendo y del que es menester que hablemos siempre, verán que ésta es una crisis de la historia. Lo dije en el año 1916 y sigo repitiéndolo. Los señores diputados lo saben; pero parece que éstas fueran sólo palabras porque los hechos demuestran que no nos preocupamos de ella. Es un movimiento social que ha salido de las estepas de Rusia, el que se difunde por la Europa conmovida, como salió de las selvas de la Germania el movimiento que derribó el estado romano que representaba en los siglos segundo, tercero y cuarto de nuestra era toda la civilización. Este movimiento social significa una renovación de la historia, impone una renovación moral del mundo. Causas conocidas hacen que ese movimiento esté repercutiendo en América y ha de entrar aquí y remover hasta lo hondo si nosotros no somos capaces de realizar la acción de gobierno que es necesaria, de reformar las viejas leyes, desentrañando las normas más justas de las relaciones sociales, si no demostramos que siquiera hoy, ya que no antes, las generaciones argentinas en cuyas manos está el gobierno tienen suficiente cabeza y corazón y carácter para reparar todos los agravios, para calmar todos los dolores, para desarrollar la sociedad hacia un destino mejor. Si nosotros no hacemos eso, señores diputados, vendrá aquí también el eco de la renovación humana, vendrán las palabras de justicia nueva que se han pronunciado en Europa; y vendrá tras de las palabras la acción, y surgirá una justicia nueva, arrojando a aquellos que no son capaces de gobernar."

Quedamos entonces doctor Melo, en que el Peludo será arrojado del gobierno, que no ha sabido ejercer de acuerdo con las exigencias del momento en que vivimos.

Encantados.

Alrededor del vacio

Lo que piden los estudiantes en huelga

—Queremos la supresión del examen de ingreso a las facultades; queremos la renuncia de Salinas; queremos que el Peludo nos escuche, y queremos, finalmente, que el pueblo nos haga justicia y crea que si hemos dejado los libros no es por atorrar, sino por las necesidades de la lucha.

—¿Pero, Vd. es maximalista, joven?—preguntamos al estudiante que nos habló así esta mañana.

—Yo no. Pero también los hay entre los huelguistas. Esos quieren además la cabeza de Salinas, para demostrar que no le tienen horror al vacío.

—¿Y por qué rompieron los vidrios ayer?

—Para ver quién los paga. Estamos en un tren de la madona.

—¿Y Vd. cree que ganarán la huelga?

—¡Y cómo le va! ¿No la ganaron las telefonistas? ¿no la ganaron los vigilantes de Rosario, ¿y los sacristanes de Barcelona no triunfaron, acaso? ¿Y Vd. cree que nosotros no somos algo más, en número, cacumen, coraje y etc., que todos estos que he citado?

. . . .

Tal el espíritu de esta muchachada en huelga, reflejado en las pocas palabras que nos dejó para reproducir el huelguista que vino a nosotros. Y con este espíritu ya se sabe, Salinas está en peligro.

ELOGIO DE TANGIBLE TRAGADA

El departamento de obras públicas del ayuntamiento regenerador de Buenos Aires — queda en la prolongación de la Sierra Moerna, al llegar a Desamparados— ha obsequiado a Cabecita de Estudio Llambías Lacroze y a sus secretarios onorévole Carlo Lanza... mento Quartino y financista Hipólito Luzzatti Levs... con un album fotográfico en el que se historia gráficamente la construcción del balneario y muy especialmente el histórico espigón.

Sabemos que el doctor Eusebio Gómez, conocido hombre de estudios relacionados con el delito y uno de los más ponderados especialistas en lo criminal, está vivamente interesado en la pesca de uno de los elogios en cuestion. ¿Quizá con el propósito de incluirlo en la 2.a edición de "La mala vida en Buenos Aires"?.... Veremos.

EL REO LENCINAS

Las alternativas que en el ánimo del Peludo germanófilo y meningítico, operan las influencias contrarias que se manifiesan en el gabinete con relación al asunto de Mendoza, se reflejan con toda propiedad en la opinión pública interesada en conocer el corte que se dará al conflicto.

Por un lado, ... la denuncia del doctor de Veyga ... términos tan elocuentes que ha... al Peludo a pedirle al inte... no la dé a la prensa; por ... la actitud torba del reo Lencinas ... hace suponer que sus intereses ... marchan del todo bien en la casa ... sada.

Y entretanto Mendoza, esperando que el Peludo inestable, dubitativo y faraónico, adopte una resolución que ponga una nota de tranquilidad en aquel ambiente tan castigado por todas las manifestaciones de la barbarie lencinista.

El Tuerto Gómez, empeñado en salvar a su compinche, el reo, se está jugando sus últimas cartas en el asunto. Tanto que ha dicho que si Veyga triunfa, él se retirará de la circulación—¡Qué se va a retirar!—acogiéndose a los goces inefables de la vida privada.

Este dato nos hace suponer que el Tuerto se corre una fija y que Lencinas será repuesto en su cargo. Menos mal que entonces el doctor de Veyga estará en condiciones de publicar todos los antecedentes de este asunto.

Esgrima

¡Salute, Domingo Siete! Las finanzaciones de la Kausa andan como los ... fondos de nuestro eminentísimo ... Román Rodríguez de Vicente y Perojo, el del anca partida. En cuanto apunta a caza de efectivo... ¡nones! Ayer, Domingo Siete estubo en su día. Después de mucho operar en la pedana bancaria, consiguió la renovación de préstamos a corto plazo, con vencimiento en la semana en curso, por un total de 61.000.000 de pesos. ¡Sesenta y un millones, doctor Looyer! La renovación ha sido concedida a 180 días de plazo y con un interés anual que varía entre 5 1|2 y 5 3|4 por ciento.

A este paso, vemos en peligro hasta la platita que los pibes tienen depositada en la Caja de Ahorros Postal, querido Domingo Siete.

¡Ojo, robustos cachorros del fecundo Salinas!

Coliflores

Se han adherido al partido feminista nacional misia Gioconda Spota, las señoritas Jesusa Galíndez y Ramona González, y las chicas de Minuto.

Anoche, en el gimnasio de la Y. M. C. A. se sirvió espartana comida en honor de los delegados a la segunda convención continental de las Asociaciones Cristianas de Jóvenes. Dos notas significativas tuvo el programa bucólico: "pas" de beberaje alcohólico y el servicio de mozos, que estuvo a cargo de jóvenes universitarios, socios de la institución.

Comentando Marcos Roldán en "L'Ognon" el forfait de licores y vinillos, dijo en rueda boche:

—¡Foch, no; Mangin, sí!

El barón Pierre La Caze, agregado militar a la legación de Francia, desmovilizado desde algunos días, se retira de su cargo, según nos comunican, para volver a dedicarse a la dirección del establecimiento de campo que posee en el territorio de Santa Cruz.

Looyer, que es varón con "ve" de vaselina, sabedor del hueco que se produce con la partida del simpático Pierre, mandóse hacer abundantes tarjetas de visita, en las que se lee en tipo doce, ojo grande:

BARON LOOYER DE LA PESQUE

La "argentinidad", Ricardo Rojas, anda por el suelo. Acaban de ... agregado a nuestra legac... al joven escriba pr... nezola o costarr... Malarín. ¡Viva... Belgrano. Ma...

... form... recóno... firmará... período de ... Congreso. ... sigue con es... el debate ... des intervencio... adoptar el P. E. ...

En efecto, se ... go del Estero y Sa... de poco bajo la ga... radicalismo. En la pr... de preparar el elec... triunfo de la reparación... to, la primera providen... a los peludistas que allá ... das partes, viven como perro... más como gatos, que como p...

En San Luis, reparada hace ... se tratará de evitar la bancarro... la causa, enunciada ya como irr... diable, después del triunfo apla... de la Concentración en las ú... elecciones.

El tuerto Gómez, que es el au... este plan político, llamado a burlar una vez más el pacto federal, tiene gran interés en que las intervenciones a Santiago y a San Luis, no sean motivo de interpelaciones, que lo podrían obligar a una otra disparada hasta Sainuco, y de ahí, el anuncio de la clausura de las sesiones extraordinarias.

El plan es simplista por ser del tuerto, pero dará sus resultados, evidentemente...

Hasta que Dios se canse de estas cosas y se venga la gran tormenta.

El gesto de Clemenceau

La pena capital a que había sido condenado Cottin, el heridor del presidente del Consejo de Ministros, M. Clemenceau, a pedido de éste, ha sido conmutada por el presidente de la república, por la pena de diez años de presidio. Así nos lo hacen saber, telegramas recientemente llegados de París.

La noticia no nos toma de sorpresa, antes bien la esperábamos, pues conocedores de la intensa agitación que en las masas proletarias había producido el inexorable fallo del tribunal militar, no dudábamos que intervendría una superior decisión con el objeto de calmar los ánimos sobrexitados por la desproporción manifiesta entre ésta condena, y la extremada benevolencia empleada por el jurado popular, absolviendo a Villaín, el asesino de Jaurés

Sea como fuere hay en todo esto un hecho digno de retener, y es el gesto humanitario de M. Clemenceau, que no ha querido castigar con un crimen legal un atentado inconciente. A él le bastaron las universales voces de protestas que se levantaron cuando se cometió el atentado, y a las cuales nosotros nos unimos. Hoy nos toca felicitarlo, por la actitud asumida.

No. 2

Llambías Lacroze, nuestro lord mayor, se enjaula en el auto oficial No. 1. Don García A. Nido de Recomendados, presidente del concejo deliberan... ocupa para todo servicio el auto ... como en otrora lo utilizó el ... de la poda libre, inefable ... para fletar sus pibes a la ... ¿No es cierto, flamante di... ... Cazás? ... auto N... ... la re... ... de... ...re...

Kamera



CANTILO. — POR FAVOR, SEÑORES, Y... DE CORTE.

Después de la guerra

Clemenceau conmuta la pena de muerte a su victimario

Es probable que Fiume sea entregada a los yugo-eslavos

El movimiento bolsheviki se intensifica en Rumania

Un aviador francès vuela desde Lyon a Roma

Wilsón partirá el 12 de abril para Washington

EN BERLIN SE DECLARA FIESTA NACIONAL EL 1o. DE MAYO

(Servicio especial para "Critica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

PERSONAJES TURCOS ARRESTADOS

LONDRES., abril 9 — Informan de Constantinopla anunciando que Hali bajá, tío de Enver pachá, Aitbey y Jemaloughs, han sido detenidos por hallarse complicados en las matanzas de armenios.

LA SITUACION DE RUMANIA

LONDRES, abril 9 — Los diarios han recibido una información de Amsterdam anunciando que el movimiento bolshevikis extiéndese en Rumania, agregando que la situación en aquel país reviste mucha gravedad.

EL BOLSHEVIKISMO EN ESTOCOLMO

LONDRES, abril 9 — El Daily Telegraph, publica una información de Estocolmo, anunciando haberse descubierto en aquella ciudad, un depósito de armas alemanas.

QUEJAS UKRANIANAS

LONDRES, abril 9 — La misión ukraniana que se encuentra en copenhague, anuncia que Ukrania telegrafió a Wilson y la "Eentente" solicitando el envío de tropas para combatir contra los maximalistas, quejándose, al mismo tiempo, de que mientras los ukranianos luchan contra el "soiet" rusa, el ejército polaco es empleado en apoderarse del territorio ukraniano, en lugar de combatir contra los bolshevikis.

..UN AVIADOR FRANCES REALIZA UN VUELO DESDE LYON A ROMA

ROMA, abril 9 — El aviador francés Roget, llegó a las 4 de la tarde a esta capital, después de un vuelo interrumpido de 1100 kilómetros desde Lyon .

PARTIDA DE WILSON

WASHINGTON, abril 9 — An... se que el vapor "George Washi... en el que Mr. Wilson hizo sus... Francia saldrá de la rada de... 12 de abril en lugar del 14.

...S YUG...

...ril...

ra en juego los grandes principios sobre los cuales basó su línea de conducta, y habría comprendido que la situación de los aliados europeos, agotados por largos años de guerra, es radicalmente diferente de la de los Estados Unidos y mientras que Norte América puede permitirse dedicar su atención al porvenir, los estados europeos tienen que resolver problemas urgentes a cuya solución está ligada indisolublemente su situación en el mundo además de su seguridad. De una manera general los corresponsales están contestes en reconocer que se han efectuado progresos considerables y que el tratado estará listo dentro de dos o tres semanas, no quedando más que presentarlo a Alemania

REUNION DEL CONSEJO DE LOS CUATRO

PARIS, 9. — El consejo de los cuatro ha oído el informe de la comisión de reparaciones y ha aceptado la proposición de que se formulen categorías de los daños que Alemania será obligada a pagar y se establezca un método para calcularlos.

Se dejará a una comisión que funcionará después de firmado el tratado de paz, la tarea de determinar el monto de las indemnizaciones que se exijan. Una vez arreglada la cuestión de las reparaciones, las más importantes que quedan pendientes son las del Rin y del Adriático.

EL VIAJE DE GEORGE WASHINGTON Y EL RETIRO DE WILSON DE LA CONFERENCIA.

NUEVA YORK, 9. — El corresponsal especial de "The World", de Nueva York en París, Mr. Herbert Bayard Swope, informa de fuente autorizada que si los aliados no convienen en aceptar los catorce puntos del programa wilsoniano como base para el tratado de paz, el presidente Wilson, acompañado por todos los delegados de la Unión, se retirará de la conferencia de la paz y regresará a los Estados Unidos. A su llegada convocará al congreso a una sesión extraordinaria en la cual solicitará se declare terminado el estado de guerra entre los Estados Unidos y Alemania, dejando en libertad a los aliados para que arreglen sus propias diferencias o reanuden la guerra.

Medidas militares del gobierno alemán para reprimir los desórdenes.

BERLIN, 9 — Considerables medidas militares han sido tomadas para reprimir los desórdenes. Los regimientos de la capital permanecen siendo fieles al gobierno.

Las noticias que se reciben de Hamburgo indican que una catástrofe es inminente y que los leaders espartaquistas trabajan para establecer la república del soviet.

ALEMANIA BAJO LA MASCARA REVOLUCIONARIA

La confesión de Maximiliano Harden

He aquí una nueva interview, en la interesante serie que envía a "Le Matin", desde Alemania, un oficial perteneciente al ejército aliado: Es una interview a Maximiliano Harden, el célebre polemista de la Zukunft, el hombre que en otro tiempo levantó el escándalo de Enleñbourg, el antiguo secretario de Bismarck.

Los que conservan en la memoria sus artículos de agosto y de septiembre de 1914, saben que Harden no condenó ni la agresión alemana, ni la violación de Bélgica. Muy hábil escri... fanfarrias salvajes en el ... la entrada en la guerra. ... qué mentir? ¡Alema... de conquista y ...



Maximiliano Harden

...tin" la gran escena del arrepentimiento. No quisiéramos cambiar una línea ... notación textual de esta entrevista.

Maximiliano Harden habita en Grünewald, a cuatro kilómetros de Berlín, un rincón de la campaña que debe ser en Estío un lugar de ensueño, pero que parece de una tristeza de cementerio, en el grisáceo de esta mañana invernal.

El terrible polemista me acoge en un pequeño salón rojo confortable e íntimo.

—Hace tres años, dice dolorosamente, que temía encontrarme frente a frente de un aliado.

Y Harden se expresa en francés con una dulzura extrema: el gesto tiene ... de laso, la mirada una extraña ... tud, la actitud general traiciona ... ción profunda: parece que es... n, haya tomado a su cargo, ... crímenes de su país.

...ración versa desde luego ... acontecimientos actuales.

...ia, dice Harden, evolucio... mente hacia un régimen ... titucional, y hela aquí tras... de un golpe a consecuencia ... erra.

...ienso que sin la guerra hubié... conocido la república. Pero, ... rgo, la prueba ha demostra... poco profundas eran las raí... estra monarquía.

...ue un pesar inconfe... vía en muchos cora... ste una probabilidad ...

...ble: el antiguo régi... conservado. fieles ... que serían nece... denes para que una ... iese posible. Igno... d la campaña, pues ... se viaja, pero en el ... ciudad... el kaiser, ... al extranjero ser... la partida.

¡EL KAISER ES BASTANTE PUNIBLE!

—¿Cuál será el sentimiento de Alemania si los aliados reclaman la extradición del emperador para hacerle comparecer ante un tribunal?

—Yo creo que los aliados cometerían con ello un error. El castigo es ahora para el Kaiser tan cruel, que sus peores adversarios no deberían desearlo:: ¡no ... necesario hacer de él un mártir!

Por otra parte, en una cuestión como la de la responsabilidad de la guerra ... dificultoso establecer hechos ... atemente precisos, como para ... una condenación. Son ... años de reinado de Gui... os que llenan la responsa... del conflicto; es la enseñanza ... envenenado a la juventud; es ... espíritu de militarismo que se le ... inculcado al pueblo. El Kaiser ha ... en fin de cuentas arrastrado el ... mismo por la corriente, quizá contra su voluntad. No era kuerrero, no era ni aun valiente y se que hubo que vencer en él una gran resistencia para inducirle a firmar la orden de movilización.

—Pero una vez en la lucha, fué él quien atizó el odio nacional; fué él quien autorizó los procedimientos de guerra que el mundo no nos perdona. Creed que me es infinitamente doloroso convenir en ello, dice Harden bajando la voz.

—Sin embargo, contra esos métodos, ninguna protesta se elevó en Alemania...

—¡Pobre pueblo! suspiró Harden. No supo, y no sabe todavía. Creyó lealmente en su buen derecho: sin esto no hubiera combatido y sufrido como lo ha hecho.

—Admitió una coalición pronta para aniquilar a Alemania y que ahora o nunca era el momento de reducir o de conceder.

—No comprendió que Inglaterra, Francia y Rusia no tenían ninguna intención agresiva y que su coalición no tenía otro fin que el de ponerse a cubierto de las extravagancias aventureras del Kaiser.

"ALEMANIA NO COMPRENDE"

"No comprende de que la violación de Bélgica fué un crimen y que levantó contra nosotros al universo entero.

Tiene aun la certidumbre de que si no hubiésemos invadido a Bélgica, Francia e Inglaterra estaban prontas para atravesarla.

Yo creo que Francia no soñó en ello y que tampoco soñó Inglaterra, quien por otra parte no lo hubiera permitido. Pero la invasión era una vieja idea del Kaiser. Hace ya largo tiempo, cuando una visita de Leopoldo II, había dicho en uno de esos extravíos de lenguaje a los que era muy inclinado.

"Si hay una guerra, que yo pase por Bélgica: y si se resiste, Bélgica no existirá más".

Yo repito:

—¿Y ni una protesta se levantó en Alemania?

—!La opresión ha sido terrible: El pueblo estaba envenenado con embustes y era imposible hacer oír la voz de la razón. Fuí el único en protestar contra la circular de los intelectuales: mi revista fué suspendida.

—Sea. Pero en el presente cuando ha llegado la libertad porque la verdad tan largo tiempo comprimida no ha brillado a pleno sol?

—Sí, que desgracia! Ahora que se han derrumbado los viejos poderes, no haber tenido el valor de confesar el error y de reconocer las faltas. Muchos han perdido un hijo, un hermano, un esposo: sufren cruelmente, y se afirmar siempre a creer que sufren por una causa justa; pensarían manciliar su duelo si reconocieran que esa causa era criminal.

Confesemos nuestros errores

Todos los diarios han sostenido la guerra y no hubo ninguno que reconociera un error más que en último extremo. Todo el gobierno actual es cómplice, puesto que en la hora más grave, en el momento de poner sus actos de acuerdo con sus teorías, prefirió renegar su pasado y sostener al emperador.

M. Scheidemann y sus amigos se figuran que cometerían una imprudencia poniendo sobre el tapiz los orígenes de la guerra y las abominaciones que siempre la caracterizaron. Colocan, para ocupar su clientela, las cuestiones económicas, en el centro de todo.

¡Cómo si aún hubiera para nosotros cuestiones económicas! Todos somos pobres. Nuestra vida económica no es más que una muerte económica.

Nuestros enemigos exigen, no sin razón, que convengamos en nuestros errores: este reconocimiento es indispensable. Es necesario además que se manifieste una tendencia evidente a reparar lo que es reparable. En lugar de abril los ojos, el gobierno engaña más aún a Alemania. Las luchas de partido le absorven por completo, sin notar a su lado, las cuestiones de vida o muerte ante las cuales se encuentra nuestro pueblo. Esa gente no ve ni bastante alto ni bastante lejos. La Internacional proletaria es para ellos la panacea universal que debe salvar a Alemania y al mundo.

'Erzberger, ha sido una mala elección para ir a tratar las cuestiones del armisticio: es una inteligencia viva, pero desde el momento que se ha sembrado la corrupción en todos los países se ha dejado de ver un artículo de exportación. Scheidemann, no es mejor como primer delegado de Alemania a la Conferencia de la Paz".

Fuera, la nieve ha empezado a caer. Una calma blanda reina en este interior tibio y meticulosamente confortado, tan diferente del cuadro en que mi imaginación instalado el indómito director de la "Zukunf".

"Die Zukunft" "El Porvenir..."

"TENGO CONFIANZA"

—El Porvenir es para nosotros temible, dice Harden. La caída es tan grande que no veo su término. Marchamos a un cataclismo económico. Espero que los aliados no querrán aniquilarnos. Espero que Francia se contentará con Alsacia-Lorena, sin intentar arrancarnos países que son alemanes y cuyos productos son indispensables a nuestra industria.

Tengo confianza en el espíritu de justicia que inspira a los plenipotenciarios; conozco a Wilson y no tengo temor de Clemenceau.

Espero que las condiciones que nos serán impuestas no excederán a la justa medida. El pueblo ignora su crimen y no comprendería un castigo exagerado: por el momento no tiene ningún odio contra los aliados, ni aún contra Inglaterra: no alimento ninguna idea de revancha: es necesario no encender en él una cólera nacional".

La confesión de Harden ha terminado, pues es una verdadera confesión la que me ha hecho, como si hubiera querido descargar su corazón: me ha recordado en verdad, al monje de otros tiempos que, sin ser siempre el más grande pecador de la comunidad, tomaba sobre él, públicamente, el total de las faltas cometidas por sus hermanas.

DE "LE MATIN".

Información general

CLUB ATLETICO POLICIAL

El club Atlético Policía de la Capital, dará una comida campestre en obsequio de sus asociados, el 13 del actual, en la quinta que el señor Alejandro Orezzoli posee en Belgrano, quien para lo mismo la ha cedido gentilmente.

PRO CRUZ ROJA FRANCESA

Este centro ha terminado los preparativos a fin de organizar un te danzante que a beneficio de la cruz roja francesa se llevará a cabo en los salones del Majestic Hotel, el día 18 de mayo próximo venidero, a las 3 de la tarde. La venta de las localidades se efectuará en la calle Viamonte 2263 y Ombú 775.

"MYYRIAM"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción la núm. XXX de "Myriam". Como siempre, la artística revista ofrece valiosas colaboraciones y grabados que hacen honor a las artes gráficas argentinas.

"LA VOZ DEL CANILLITA"

Hemos recibido el órgano de defensa de los intereses de los canillitas. Este periódico trae interesante material literario y muchos artículos referentes al gremio. "La Voz del Canillita" aumenta cada vez más su tiraje, por lo cual felicitamos a nuestro colega.

BANCOS

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157. — Buenos Aires. — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677. — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy. — Corresponsales en París: Banque Argentine et Francaise, 85, Boulevard Haussman 85.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1	o|o
Id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2	o|o
Id. a plazo fija de 60 días	2 1|2	o|o
Id. a plazo fjo de 90 días	3 1|2	o|o
Id. a mayor plazo	Convencional	
Id. en Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o.o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente	8	o|o

Por descuentos de pagarés de comercio y letras: Convencional.

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias: giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc., letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc., compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—R. Table gerente.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1383-93.

Capital subscripto	" 5.000.000
Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 1.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, ... uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual	
Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—Domingo Repetto gerente.

Banco de Italia y Río de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.— Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú Gualeguay, Uruguay, Victoria La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.013.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	A C|legal		Oro sellado	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A mayor plazo: Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giro y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES
CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES
SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS.

a buena armonía

La gente del Argentino se lleva lo más bien. Así se encargan de hacerlo saber algunos colegas interesadísimos en desvanecer rumores malignos. Aquello es la tierra del amor y de la paz.

Aparte de la tranquilizadora información periodística que vino a confirmarnos en la visión optimista de las cosas interiores del Argentino ayer habíamos pescado por nuestra cuenta la agradable noticia, sorprendiendo en plena calle una frases de Ducasse a un interlocutor amigo nuestro. Las palabras de Ducasse no podían ser más satisfactorias. La lástima que al abordar después de la conferencia a nuestro amigo, éste nos hablara de una guiñada y un cambio de tono. Porque hubo una guiñada y un cambio de tono, provocadas ambas cosas por nuestra proximidad. Y ello quiere decir que las cosas son de muy otra manera.

Nuestro amigo se tomó el trabajo de narrarnos todo lo que Ducasse le dijera anteriormente a nuestro paso y he aquí la información fidedigna que podemos ofrecer a los lectores.

Entre la pareja Pagano-Ducasse y Parravicini, agravado por rencillas de familia, se ha planteado una disensión sin compostura en el terreno "artístico".

En pleno ensayo y ante todo la compañía el señor Parravicini tuvo para los esposos Pagano-Ducasse, opiniones despectivas con respecto a la capacidad profesional y a la presunción artística. Como se ve el conflicto no puede ser más grave.

Pero hay algo peor. El señor Parravicini, hombre extraordinariamente supersticioso, como buen cómico, cree que la pareja que integra la razón social le lleva mala sombra y funda tan siniestra suposición en la marcha desastrosa de la temporada. "El capo cómico" alega en favor de su "teoría" una cantidad de antecedentes que la gente que cree en "jettaturas" y mascotas considera aceptables.

Tal imputación ha llegado a conocimiento de Ducasse por intermedio de un conocido comediógrafo y periodista, quien mostró párrafos de una carta que incita a la entrega de una obra "para la salvación de una temporada en peligro"

La paz reina en Varsovia.

Los dias de la Rico

Creemos que de seguir así la temporada del Nuevo —no queremos referirnos para nada a la marcha financiera— la empresa de ese teatro debe instituir para sus "habitués" los días de la señora Rico, para alternar con los de Pablo Podestá, tan incompatibles son ambos elementos en una misma compañía.

Ayer, por ejemplo, con "El Arlequín" era uno de los días de Pablo; hoy con "Las de enfrente", será uno de los días de la señora Rico.

Pablo Podestá ha encontrado así la original manera de perder un día lo que ha ganado en otro con su esfuerzo [illegible]onal. Es que Pablo Podestá no ha [illegible] en su vida otra cosa que perder [illegible]sfuerzo. Se ha caracterizado siempre por su pésimo sentido de orientación, como si careciera en absoluto de [illegible]itos. Ha tratado en toda ocasión de procurarse malos consejeros.

La señora Rico y él, en su mismo elenco, se están dando visiblemente de coces. Pablo Podestá es nuestro actor dramático de más fuerte temperamento, y la señora Rico es una buena anciana que hace reír con su nariz corva y el desborde de sus carnes. La nota dramática está totalmente fuera del alcance de la señora Rico, y para dar cabida a la "actriz" en su repertorio, Pablo Podestá tiene que deprimirlo.

Es un defecto irremediable de organización en la compañía del Nuevo, que sólo puede tener una solución de equilibrio, siempre perjudicial, estableciendo de palabra, ya que existen de hecho, los días de Pablo y los de [illegible] Rico.

NUEVAS OBRAS SERIAS

González Castillo y Martínez Cuitiño, han trabajado con provecho para esta temporada. Así, el primero, aparte de la revista que estrenará el viernes con Bayón Herrera, tiene resuelto dar a conocer en breve una pieza escrita en colaboración con Weisbach, titulada "Gracia plena"; "Los buscadores de Trufas", ensayo dramático; "Hermana mía", comedia del corte de "El hijo de Agar" y una obra en tres actos de índole combativa: "La santa madre", en colaboración con Martínez Cuitiño.

Este a su vez, estrenará en el Liceo —tercer turno — su comedia "La fiesta del hombre" y no sería difícil que allí o en el Nacional, diese a conocer más tarde una pieza en un acto titulada "Ideal", de rigurosa actualidad.

Está terminando, además, "Ls títeres", otra pieza en tres acto y un prólogo, que tal vez estrene también este año.

Todos estos títulos no dejan de ser una halagadora promesa, tratándose, como se trata, de los dos autores que son, hoy por hoy, las únicas columnas fuertes del teatro nacional.

LIRICAS

SAN MARTIN

Anoche se produjo la cosa en el San Martín. La velada se nos presentaba muy interesante con motivo del anunciado estreno de "Tupá", de Maurage, y, contra nuestra costumbre, llegamos al teatro con mucha anticipación.

Pero con la alteración del programa nos arruinaron el ídem, porque si bien la nueva ópera restó el mal efecto de la parodia de "Il Barbiere", la comisión del acto nos sacó de quicio. Excepción hecha de Baldrich, Federici y Pinheiro, que, aunque con fallas evidentes, estuvieron bien, los demás hubieran merecido la horca. Si hubiésemos tenido la desgracia de ser Almaviva, oyendo a Rossina nos arrojamos por el balcón; otro tanto hubiéramos hecho escuchando a Cesari.

Pero felizmente tuvimos humor y no tomamos la cosa en serio: nos reímos como nunca...

Llegó el momento esperado... El tigre y peludo Padovani aparec[illegible] quetta" enarbolada [illegible] ya ¡cornos! arreme[illegible] un preludio en el [illegible] exp[illegible] sintónicamente los principales motivos de la obra. Levantado el telón la escena da lugar a que la orquesta ejecute una "cueca" que no obstante las complicaciones del arte y sus recursos, se desarrolla clara, nítida, genuinamente criolla.

Es evidente que "Tupá" no está enteramente compuesta sobre música propiamente popular; no podría tampoco exigírsele a Maurage que tal hiciese; pero a pesar de todo abundan nuestros temas, provocando esa sensación que produce lo que nos es propio, viniendo a evidenciar que el músico no anduvo muy lejos. La serenata de Bruno no será del más puro sabor nacional, pero sin el menor esfuerzo se percibe en su trama la presencia de algo que evoca nuestros "tristes" criollos...

Hay en la obra páginas magníficas, inspiradas y seriamente concebidas, sin ramplonerías ni vulgaridades, tan frecuentes cuando falta la "materia prima". La mencionada serenata de Bruno es una de ellas, como lo son asimismo el "aria" de Lelia y el dúo de ésta con Armando.

La instrumentación denuncia la existencia de un profundo conocedor de la técnica orquestal y sus recursos, que obra con austera honestidad encaminado en las sendas de lo moderno, librado de tendencias extrañas.

Aun cuando puedan señalarse algunos efectos, no cabe la menor duda de que es "Tupá" el trabajo más completo y fiel de cuanto, titulándose "nacional", se ha producido en el país. Hoy contamos con una verdadera "ópera argentina", escrita por un músico belga...

La obra fué bien recibida y se repetirá en estos días. Los intérpretes de la misma actuaron en buena forma y cantaron hasta con cierto cariño. El señor Bruno hizo un "Tupá" digno de todo elogio.

Esta noche se cantará "Manón" con la señorita Viviana y los señores Navia y Federici. Mañana Izal le hará la competencia a Titta Ruffo en "Amleto", y el viernes el tenor Lafuente tentará de cumplir en "Sansone e Dalila".

TEATRO LIBRE

No ofrece novedades el cartel de la Opera: las mismas obras y el mismo público. ¿Hasta cuando?

Creemos que dentro de poco, la empresa va a notar los efectos desagradables del género que explota. El viejo y prestigioso teatro de la calle Corrientes está desconocido, en cuanto a la concurrencia.

Se nota la ausencia completa de familias: las pocas que van sin saber lo que ocurre, se levantan apenas comienzan las escenas del verde más subidito.

Anoche, los palcos bajos y altos estaban casi vacíos.

La platea continúa fuerte, pero ya se notan los claros.

Poco a poco, se irá agotando la concurrencia de curiosos que vienen, se van y no vuelven.

En cuanto a la clientela del género verde, no alcanza para llenar la Opera: además, en frente está el Royal, más barato....

DE LA ZARZUELA



[illegible] actor de la Come[illegible] fustigar de lo lindo para que [illegible] se al galope... Es ligero, [illegible] con un poco de espuela nos pa[illegible] va a llegar.

UNA MALA PRACTICA

Ayer, al hacer la crítica de "El conquistador de lo imprevisto", decíamos que en el primer acto estaba absolutamente de más el diálogo entre Paco y Bronquitu. Bien; ahora hemos sabido que el tal diálogo fué escrito a último momento por pedido del señor Parravicini, con objéto de disponer del tiempo necesario para efectuar un cambio de ropa que señala el libreto.

Como se ve, esto viene a poner en evidencia lo atinado de nuestra observación; pero deja, al mismo tiempo, en descubierto—y a eso vamos—una debilidad del autor, que conviene censurar severamente para que no se haga en él una mala practica. Si nos ocupamos especialmente del caso, es porque sabemos al señor Defilippis Novoa un escritor celoso de su reputación, de sanos propósitos y nobles aspiraciones. Su obra estrenada anteanoche es, sin duda, una equivocación lamentable, pero de tales errores nadie está exento. En cambio, la actitud suya de arreglar a último momento una escena por complacer al artista, sin [illegible] mientes en los perjuicios que ello pudiera traerle luego a la comedia, merece una crítica severa.

Queremos creer, pues, que no volverá a insistir. Entrar en esas prácticas, es comenzar a transigir y a contagiarse la corrupción y el mercantilismo que dominan ahora en nuestro medio teatral.

Y no nos parece que eso le convenga al señor Defilippis Novoa.

"Tupá"

Nuestra erudición musical, no muy copiosa, nos hace constatar de que son músicos extranjeros los que suelen plasmar la modalidad espiritual de un pueblo. Ya es el francés Bizet escribiendo la más española de las músicas en "Carmen"; ya es Rimsky Korssakof, dando una trascendencia y una elevación inesperadas a los motivos populares andaluces.

Es evidente que el músico que hojea por primera vez el "folklore" musical de un país, recibirá una fuerte impresión de ruda belleza primitiva, mucho más intensa que la emoción vulgarizada que por ella percibe el músico nativo.

La novedad mueve los resortes de la atención y los afectos; y la inspiración del músico abrevando en la primicia de fuentes hasta entonces desconocidas, forzosamente tonifica el espíritu creador.

Estas ligeras reflexiones nos llevaron anoche al estreno del San Martín llenos de auspiciosa expectativa. El señor Maurage, músico belga, presentaba al juicio de la crítica una nueva ópera compuesta sobre un libreto de asunto argentino, original del señor Edmundo Montagne.

Confesamos, desde luego, que el señor Maurage no es el belga que precisábamos; y decimos belga, en la misma acepción en que podríamos decir ruso, francés, alemán, en fin, el extranjero ideal, ese que necesitamos los criollos para que enfoque los haces dispersos de la belleza nacional.

El señor Maurage, inteligente músico, estará tal vez muy lejos de darle tal trascendencia a su obra; a la prueba está que en el desarrollo de ella se nota la ausencia de un motivo central, genuinamente típico que la caracterice y le de unidad, aunque el prólogo, bellamente concebido, insinúa con persistencia el giro de cierta canción popular: "La Pastora". Claro que es una "pastora" ya transformada en cortesana y despojada de la insoportable y relamida tristeza del original.

Si se quiere hacer música nacional es menester profundizar y perfeccionar este procedimiento. Por desgracia, el señor Maurage se olvida muy a menudo en su obra de que está haciendo o tratando de hacer música argentina.

Hay que agradecer, eso sí, al músico, en nombre del arte argentino, el haber ennoblecido con su buen gusto un trozo de música vulgar. Lástima que su encomiable esfuerzo no se haya puesto en tensión para dar espíritu a todo el desarrollo de la obra.

Por lo demás, campea en la nueva ópera una innegable espontaneidad y un gracioso desenfado que la misma falta de originalidades facilita.

La orquesta mucho mejor que los cantantes; la coreografía pésima: abundaron los gauchos y "gauchas" de mil colores, introducidos de algún carnavalesco país de pacotilla.

X.

CONFRATERNIDAD INTELECTUAL

LA DEMOSTRACION A INHOF

Mañana jueves se realizará la comida de confraternidad que el señor Enrique García Velloso ofrece en honor del doctor Francisco Imhof, autor de "Cantos rodados".

Hemos anunciado ya que el viernes se estrena esta obra en el Nuevo por la compañía Rico-Podestá.

La comida se efectuará en el salón [illegible]e la Rtiserie Sportman.

[illegible] demostración, que [illegible] característica de [illegible]in duda una [illegible]ados propósitos [illegible]

Hace tiempo qu[illegible]ndo un entredicho entre [illegible] de ambas capitales del Plat[illegible]

Por un exceso de suspicacia en [illegible]bas partes, se han acentuado esas pequeñas rencillas que no tienen razón de ser, desde que es una misma y alta idealidad la que debe orientar los destinos del teatro rioplatense.

A rectificar el rumbo desviado poniendo las cosas en su verdadero lugar, están llamados los intelectuales de prestigio y buena volu[illegible] las dos repúblicas hermanas.

El señor García Velloso, inspirado en tales propósitos, ofrece una prueba de solidaridad y de americanismo intelectual con esta demostración en honor del celebrado comediógrafo uruguayo.

Han sido invitados los señores: ministro de Chile, don Emiliano Figueroa Larrain; Francisco Imhof, Mariano Gradín, Francisco Uriburu, Héctor C. Quesada, Joaquín de Vedia, Pedro Antonio Pardo, Juan Pablo Echagüe, Ricardo Sáenz Hayes, Fernando Alvarez, Julio Sánchez Gardell, Eulalio Astudillo Menéndez, Evar Méndez, Miguel Maestrogiani, Jorge Cabral, Vicente Martínez Cuitiño, Angel Falco, Julio F. Escobar, A. Novión, Manuel Romero, Enrique Crosa, Emilio Dupuy de Lome, Luis Bayón Herrera, César Viale, Carlos García Landa, Ramón Bergman, Hipólito Carambat y Martín C. res Irigoyen.

HECTOR GOMEZ

Ha sido electo presidente del Círculo de la Prensa, de Montevideo, el señor Héctor Gómez, director del prestigioso diario "La Mañana" que se edita en la capital vecina.

Héctor Gómez es una figura de primera fila en el periodismo rioplatense, figurando, además, con personal relieve en la política del Uruguay, en cuyo Parlamento actuó brillantemente por diversos períodos legislativos.

El Círculo de la Prensa de Montevideo tendrá, pues, en el señor Héctor Gómez, un digno presidente, lleno de energías y de nobles actividades.

Excepciones...

Diariamente recibimos de algunas empresas teatrales una nota que, como se sabe, tiene el doble fin de informarnos sobre las novedades ocurridas o a ocurrir y dar campo al secretario para ensayar su erudición en materia de adjetivos elogiosos.

Bien; dentro del sobre que trae la de la Comedia hallamos una tarjeta que dice: Ignacio León. Agradecido. Es, desde luego, una atención que no debe asombrar. A cualquier persona a quien la prensa sin excepciones recibe su cariño, haría lo propio. Pero no toda la gente de teatro lo entiende así. Y por ello hacemos público el detalle.

Leoncito no es altamente simpático y con idéntica satisfación con que comprobamos que vuelve gracioso, constatamos que regresa atento y bien educado como al dejarnos, cosa que ocurre a cada muerte de obispo, estirpe sacerdotal, que, como es notorio, son duros para abandonar este valle de lágrimas...

LAS REPRISES DEL NUEVO

"El Arlequín" de Cione, bien interpretado por Pablo, agradó anoche a un público numeroso. Hoy se dará "Las d'enfrente"; mañana en matinée "El novio de mamá", y en la velada "El malón blanco", de Martínez Cuitiño.

En cuanto a esta interesante reprise, hemos notado que todos los colegas se han puesto de acuerdo con singular empeño para que el reparto de la comedia sea ahora el mismo que tuvo a la época de su estreno. No va a poder ser, sin embargo... Faltan Blanca Podestá, Elías Alippi, Cuartucci, Escarcela, Calderilla y algún otro.

Parece que no es lo mismo, no?

Un poco de zoologia

Más de una vez hemos combatido la falta de educación de algunos artistas bípedos. Hoy, vamos a descargar nuestros furores olímpicos sobre los que en vez de la posición vertical usan la otra.

Bueno: ya lo dijo alguno que no sabemos quien es, que el peor mal de los males es tratar con animales: adagio que luego por extensión, se aplicó

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

TEATROS

a las suegras, a los acreedores y otras especies más, que disfrutan de la antipatía de la casi totalidad de los mortales. Alguna excepción—tal los gansos del Capitolio que tuvieron la deferencia de advertir a los romanos la proximidad de los galos—no modificó el pésimo concepto que las gentes tienen sobre la urbanidad de los animales en general y los que actúan en las tablas en particular.

Pero vamos a los ejemplos. Rosita Rodrigo, puesta a optar entre un semejante y un ternero, para formar pareja, optó por el último, con el resultado conocido. El ternero, llamado en escena por necesidades imperiosas, no juzgó oportuno un mutis y con un desenfado de tonadillera, se hizo el gusto en pleno escenario. El ejemplo no arredró a los efectos a cultivar los preceptos albarracinescos. E insistieron.

Anoche en el estreno de "Tupá" en el San Martín, apareció entre los cantantes un caballo. Este caballo no cantaba. Hacemos la advertencia, porque en el Liceo, los hay que lanzan notas.... Bien: el equino, un lindo tordillo, sintió análogas tentaciones a la del ternero de la Rodrigo y como aquél, no anduvo con cumplimientos. Ahí no más se hizo el gusto. Y eso que es un caballo blanco, animal preciadísimo....

Tiempo es, nos parece, que se retiran de la escena los terneros y caballos mal educados. Si no, con el mal ejemplo, nos exponemos a que cualquier día, León en la Comedia, Cordero en el Victoria o el mismo Muiño que es una mezcla de tigre, león y pantera, se vayan a contagiar....

¡OTRA VEZ RIDECOS!

¡No hay derecho, señor!... Eso de no poder caminar un paso sin darnos de manos a boca con el escuchimizado joven Ridecoz a la vuelta de cada esquina, en medio de una cuadra, en los teatros, en los cafés, en el tranvía y en todos los sitios!... ya es por demás desesperante y va a concluir con nuestra paciencia, con nuestro buen humor, con nuestra salud, con lo poco que de cada una de esas cosas nos queda todavía...

¡Es horrible!... Ridecoz, por aquí... Ridecoz, por allá... Ridecoz, va... Ridecoz, viene... ¿Dónde se ha visto un hombre semejante? ¿Será que se ha propuesto convertirse en nuestra sombra?

¡Caramba! El, que es un mozo discreto. Que estudió su bachillerato en el Colegio Nacional Sur — cosa que le honra entre sus colegas — ¿cómo no comprende que por más simpatía que le profesemos no nos puede resultar agradable eso de verle a todas horas y en todas partes?

¡Vamos, amigo Ridecoz! ¡Cualquier día le vamos a encontrar a Vd. en la sopa!

Ya se lo hemos dicho: ¿porqué no se mete en su casa por dos o tres semanas o se va a la cosecha por un tiempo?

LA VIVEZA DE PALOMERO

Días pasados, el gordo Casaubón necesitaba de apuro unos pesitos, y como no pudiera conseguirlos en el teatro en ese momento, resolvió enviar por ellos a casa del inefable Giovanetti. Escribió dos líneas y las entregó bajo sobre a Gonzalo Palomero, su inteligente y servicial cuñadito.

—Llévame esta carta a lo de don Silvio. Si no está en casa se la dejas. ¿Me comprendes?

—Sí.

Fuése el muchacho. Asaz diligente, al poco rato estuvo de regreso.

—¿...?

—Aquí está la carta.

—¿Por qué la traes?

—Porque estaba.

—¿¡¡...!!??

Y he ahí como el elegante joven Palomero se ligó un soberano coscorrón en medio de la cabeza, como premio a su singular lucidez mental.

Casaubón le había dicho: "si no está, la dejas", y él viendo que estaba, infirió "a contrario sensu", que era el caso de no dejarla...

¡Olé por los mozos listos!

Gabina de la Muela

Gabina de la Muela vuelve a Buenos Aires después de una larga temporada ocupada en recorrer en todas direcciones la República Oriental. Tiene la tiple un caudal grande de simpatías ganadas en felices actuaciones anteriores que, a no dudarlo, ha de repetir. La Muela es una artista muy discreta y útil, sobre todo en tiempos de huelga marítima. Habiendo servicio de vapores, la cosa cambia de aspecto, pues le permite satisfacer con demasiada frecuencia sus aficiones de turista...

De cualquier manera, trátase de un regreso que se mira con simpatía. Su debut está anunciado para el 25 de este mes en el Avenida.

"EL NUDO GORDIANO"

Tal es el título de una pieza en tres actos, género de la alta comedia, escrita por el señor don Arturo Avalos, director de "El Civismo" de Rosario, ventajosamente conocido aquí y allá, en el periodismo y en el teatro.

Es una obra de tema interesante, honestamente realizada, en la que se tienen cifradas muchas esperanzas.

Hoy debe ser entregada por su autor a la asesoría literaria de la compañía Quiroga-Rosich.

LIGERO—LEON—DE LA VEGA

Anoche se llenó la Comedia en las dos secciones en que intervenían León. Renovárense para el popular artista las manifestaciones de afecto. Tanto en "La Chicharra" sainete al que profesamos una ragular antijatía, [illegible] objeto de una intern[illegible] ble —como en "[illegible] público halló [illegible] ocasión de [illegible] por el [illegible]

A [illegible] obra, es justo [illegible] como obra de risa. N[illegible] encontrar en el repertorio [illegible] de pochades, piezas tan bien construídas como la que nos ocupa. Las dos obras se repitirán hoy en las secciones tercera y cuarta. En vermouth subirá a escena "Las musas latinas" y en primera de la noche "Marina".

El viernes se estrenará el sainete "La primera de feria", que ha representado leoncito en España con éxito, y entre nosotros Ballester, con bastante aceptación.

REPRISE EN EL MAYO

"La casa de Quirós" con Lamas, es una nota interesante en el género chico. Difícil es hallar para este artista un papel que esté más en consonancia con sus aptitudes que el Lucio de la farsa de Arniches. Es pues de presumir que en la última sección del Mayo, se agotarán hoy las localidades. En el reparto intervienen algunos artistas que hacen por primera vez la obra.

Completan el programa "La ruleta del amor" en vermouth, "El santo de la Isidra" en primera de la noche y "El dúo eterno", que se sostiene brillantemente en el cartel en segunda.

Mañana reprisarán "La torre del oro".

INEXPLICABLE COMUNION

¿Conocen Vds. a don Maximiliano Monge? ¿Verdad que sí?

Bueno, pues: el hombre, tal como Dios lo ha hecho, descuidado para con su persona, símbolo viviente — porque Monge vive, con más o menos dificultad, pero vive — símbolo de la bohemia miserable llevada a su mayor grado de tangibles realidades, desaliñado todo él, sin garbo y sin sal, con un cogote que de puro flaco y torcido parece que se va a buscar alimento... un hombre así, de tal calaña, ¿creen Vds. que puede hacer buenas migas nada menos que con el apetroninado e impecable Dr. Viale? ¿Conciben Vds. mayor contraste que el formado por esa pareja de autores?

Sin embargo, ambos han tenido su momento de conjunción. Ambos se han reunido para escribir una obra de teatro. Esto ya lo saben todos y no es lo interesante ahora ("El paso de los Andes" a estrenarse en el Mayo. Lo que excita nuestra imaginación es el concebir a uno junto a otro, antagonismo irreductible, síntesis permanente. Como quien dice, la vida junto a la muerte, el frío junto al calor, lo justo junto a lo injusto, el cielo y la tierra, la flor y el áspid, la espuma y la baba, el ángel y el demonio, el alma y la carne... una eterna oposición!

La figura trashumante de Vila Struch, junto a la grácil silueta de La Maravilla.

¿Qué irá a resultar como fruto de esta comunión espiritual de dos seres tan distintos?

Aparte la cuestión estética, ¿de qué modo, por qué irónica coincidencia de la suerte, ha ido a reunirse el doctor Viale, pseudo protestante y sino libertario demócrata avanzadísimo, con un Monge, que necesariamente debe ser fanático y conservador a ultranza?

Confesamos que la cosa no es fácil de resolver.

Esperaremos, pues, a que el estreno del común engendro nos despeje la incógnita.

Historia de "La Biblia en verso"

La compañía de la Opera, ha dejado definitivamente para el viernes el estreno de "La biblia en verso," pieza escrita en complicidad por Bayon Herrera y González Castillo.

Más o menos ya nos figuramos de qué se trata.

"La Biblia en verso", es una revista que hubo de estrenarse en el Royal, el año pasado. Titulábase "Su magestad Don Hipólito" o cosa así. Noches antes de la del estreno un grupo de radicales, atropelló el teatro, arrancando los carteles anunciadores. La empresa, para evitar algún otro malon, decidió suspender el estreno, y la pieza quedó en el anónimo.

Bayon Herrera, que ahora se dedica a rehacer los cuadros que ha escrito para el Royal, para darlos a la Opera, no podía desperdiciar ese trabajito... El público debe conocer ese nuevo fruto de su peregrino ingenio. González Castillo por su parte, ha transado: los llenos de la Opera lo llenan de esperanzas...

Así pues, ambos autores han puesto manos a la obra, y arreglando la pieza que se estrenará con en el nombre de "La Biblia en verso".

Amado Nervo en uno de sus admirables versos, habla de las mujeres honradas, que no tienen historia... "La Biblia en verso", como ve el lector, ya tiene su historia, aún antes de estrenarse.

AVENIDA

"Carceleros", la bonita zarzu[illegible] Peydrós reprisada [illegible] sirvió para luci[illegible] los ve[illegible] [illegible] Marín fueron [illegible] justicia. Hoy, cede su [illegible] Generala", pieza que da [illegible] para destacarse a la señora [illegible].

Por la noche y después de "El dúo de la Africana" se repite "Maruxa", que llega a su 61a. representación.

Después de estas novedades (?) sólo nos resta advertir a los admiradores de la Romo, que si no sacan las localidades hoy, van a tener que ubicarse en el paraíso.

LA GENTE DE CASTILLO

El drama de Berisso, "Con las alas rotas", que anoche puso en escena en el Boedo la compañía que dirige González Castillo, fué muy bien recibido por el público que llenaba la sala.

Los intérpretes estuvieron bien en sus respectivos papeles y merecieron los aplausos de los concurrentes.

Hoy, la compañía anuncia "El velorio del Angelito", "Los Peñaflor", "Tangos, tongos y tungos" y "El Grillete", obras con las que viene realizando provechosa campaña.

UNO QUE ESCAPA

El bajo de la compañía del Nacional, señor Capa, se escapa para el Brasil.

Los muchachos de sus compañeros se quedan, pues, sin capa. Es una lástima, ahora que viene el invierno.

EN EL BUENOS AIRES

Continúan en el cartel de este teatro, las mismas obras

La fiera dormida no ha sacado todavía ninguna faca a relucir. [illegible] mal.

Para en breve se anuncia [illegible] no de "Cosas del barrio", s[illegible] los hermanos Rada y "La cola del perro", segunda parte de los dientes del mismo animalito.

Con tal de que Muiño no resuelva cortarle la cola al perro de un facaso.

COMBINACION

Menola Fernández en complicidad con Danyans está formando una compañía. El hombre ha echado el ojo al teatro PortEño. Cuenta con algunos artistas que están en relache, tal como De Diego y algún otro.

Se dice también que en caso de fallar en el Porteño, irían a Chile.

CONCIERTOS

Esta noche se realizará en "La Argentina" el recital de clásicos por el violinista Karel Havlicek acompañado al piano por el casto Fanelli. Auspicia el acto la "Asociación Wagneriana" a cuyo programa general pertenece el concierto.

Exito ad-portas. Felizmente no hay conferencia.



EL PODER DE LA BELLEZA

Lo ves, niña seductora,
Cómo fácilmente ahora
Rindes muchos corazones
Y por tu querer suspiran
Los galanes que te miran
Y te ofrecen regios dones.

Con "ECLATINE" has logrado
Este feliz resultado
Que con afán anhelabas.
Usalo siempre y, sumiso,
Verás volver de improviso
Al novio que tanto amabas.

El delicioso Polvo ECLATINE (complemento ideal del Agua Blanca ECLATINE), se ha impuesto por su pureza, su aroma, invisibilidad y frescura entre las damas de gustos refinados.

Se vende a $ 1.20 la caja en la CASA ARGENTINA SCHERRER 161 Suipacha, 185. — Buenos Aires

EXCELSIOR

Se confirma el éxito de la campaña que en el Excelsior realiza la troupe de variedades. Todos los números tienen mucha aceptación, siendo especialmente aplaudidos los ilusionistas Chéfalo-Palermo y Rosine y su Carlitos

VARIEDADES

En el cartel del Variedades se mantienen con éxito, "Los locos del cuarto piso", "S. M. el Amor" y "El grito del cóndor", obras que la compañía representa ante salas bien concurridas.

EN EL ESMERALDA

En el Esmeralda no varían el cartel.

Con las obras que figuran en él la compañía trabaja siempre a teatro lleno.

"La doctora de Lantera" va hoy nuevamente tres veces, figurando en segunda de la noche "Córdoba al freno".

EN EL MARCONI

El negocio del Marconi marcha bien y la compañía trabaja ante numeroso público con marcada fortuna. En su cartel figura hoy "El diario de la noche", "Noche de garufa" y "La langosta en Catriló" que son siempre bien recibidas, especialmente la segunda que agrada al público y en cuya interpretación se destacan las señoritas Lloret y Esperanza Peris, y los señores Cicarelli, Podestá y García.

CINEMATOGRAFICAS

"Los muertos"

Esta tarde a las 5, se realizará en el local de la Patria Film, Ecuador 939, una exhibición especial de "Los muertos", traslación a la escena muda del vigoroso drama de Florencio Sánchez.

EL CARTEL DE HOY

Palace Theatre — Hoy: Amor y grippe; Confesión amorosa; Pathé Journal 492; El príncipe aventurero, por Dorothy; Colegio de señoritas; El cuento del sobrino.

Teatro Princesa — Hoy estrenos: En voz baja, drama de fondo muy moral, por Catalina Williams; La mujer moderna, por Priscilla Dean.

Imperial Biógrafo — Hoy: La rosa blanca, por Elsie Ferguson; Bravo mozo, por George Walsh; Ambrosio vagabundea.

Electric Palace — Hoy: La vacación de Nancy; La niña americana, 15o. episodio; Los tanques ingleses en la guerra; Aventura afortunada; Anales de la guerra No. 82; El teniente Danny.

Cine Bolívar — Hoy tarde y noche. El sello gris, 9a. serie; Abnegación; El convenio; El sendero del dolor.

Crystal Palace — Hoy: A toda costa, por Anita King; Anales de la guerra No. 56, 14o. episodio de: La niña americana; El mercado de los egoísmos; Corazón de león, por William Farnum.

Cine Estava — Hoy: La trilogía de Dorina; El peón amarillo, por Wallace Reid. Mañana: Sansón moderno. Viernes: Los lobos de la kultur (la 2a. y 3a. serie). En semana santa Pasión y muerte de Jesús.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Un programa interesante, es el que para mañana ha confeccionado nuestra primera institución hípica sirviéndole de base ocho pruebas ordinarias que están bien llenadas de anotaciones; entre las que puede notarse la presencia de animales que al disputar sus últimas carreras se han conducido muy honorablemente, dejando impresión de que en compromisos análogos podrán sacar triunfantes los colores que defienden.

La primera carrera que tiene por base el premio Footlight y que se disputará sobre una distancia de 1700 metros está reservada a animales de tres años y más edad que hasta el presente no hubieran ganado. Once son los inscriptos y todos ellos posiblemente se presentarán a disputarse la prima ofrecida al ganador; destacándose por sus anteriores perfomances Cacerul, General Alvear, Confite, Precusor, Carpentier y Conroy que hace su debut en excelentes condiciones.

De inmediato tocará el turno al premio Marette, prueba que se halla reservada a las potrancas de dos años pertenecientes a la categoría de perdedoras y las que en número de trece se presentarán a definir posiciones. Hay algunas debutantes que cuentan con buenos ensayos, causas por las que hay que tenerlas especialmente en cuenta. Chalada, que fué segunda de Horquilla el pasado domingo, Caronilla que escoltó a la anteriormente nombrada. Galopa segunda de Egregia en 59" 2|5 y Pureza son los ques reune mayores probalidades para conquistar la victoria.

Un crecido de potrillos de dos años perdedores, es el que se presentará en el tercer número del programa a disputarse los cuatro mil pesos de premio que se le han asignado al vencedor. Trece son los que han conservado su anotación y si todos cumplen el compromiso la elección del probable ganador su presenta bastante dificultosa. No obstante ello, creemos que el triunfo debe estar entre Taladro, Miguelito, Mataquito, Centauro, Esdepaja, Acrata y Tabernero.

La cuarta carrera resultará sin duda alguna interesante, pues los competidores que en ella han conservado su anotación, son más o menos de las mismas fuerzas, habiendo equilibrio con respecto a las probalidades de triunfo con que cuenta cada uno de ellos. Don Raúl reaparece tras larga ausencia, pero lo hace en condiciones de producir una perfomance de primer orden. Borbotón no cumplió su compromiso el pasado domingo por que su ecurie prefirió reservarlo para esta oportunidad. Pope puede resultar el sport. Ñacurutú será el preferido de la opinión y el probable ganador. José Eduardo puede repetir su última hazaña.

El handicap de la milla que se disputará en quinto término es a nuestro juicio la prueba más complicada del programa; pues todos los animales que en él han coservado su anotación están convenientemente preparados, inspirando por igual a cada una de sus ecuries gran confianza, dado que en privado demuestran lo mucho que actualmente corren. Simplex, Encomio, Abea, Candileja y Promisión son apesar de todo los que deben definir posiciones.

Una lotería ha de resultar sin duda alguna el premio Ariman que sirve para yeguas de tres años y más edad ganadoras de una o dos carreras no clásicas. Dada la distancia de la carrera son especialista en ella: Taberniera, Javina, Colosa, Dragona, Game Darling, Cáspita y Celia.

Un handicap de velocidad es el que se disputará en séptimo término conservando su anotación animales que en sus últimas carreras disputadas se han venido conduciendo muy regularmente, por lo que la elección del probable ganador se presenta bastante dificultosa. Sin embargo indicaremos como los candidatos más autorizados a obtener la victoria a Habano, Jafet, Betebe, Ariman, Cáraba, Hilera y Talca.

El hadicap de fondo promete resultar interesante porque todos sus anotados en mayoría son más o menos de la misma fuerza causa que viene a asignarles a todos por igual probalidades para aspirar al triunfo. Mis Tonta, Satélite, Lady Ada, Los Gorros, Juanchón y Apio son los que deben definir posiciones.

Charlaban hoy

Que el debutante Conroy ha completado finalmente su preparación y se apresta a conquistar su primer victoria.

Que Cheerful [illegible] se desempeña admirablemente y si así lo hace en carrera, puede resultar enemigo.

Que con General Alvear empiezan de nuevo, dado que en sus trabajos corre como un loco.

Que Confite en esta oportunidad puede desquitarse del último mal jón que se llevaron.

Que Carpentier ha ganado mucho con el reposo que ha tenido y puede ser esta vez el ganador.

Que la sorpresa puede llegar a producirla Brillante ex Solitario, que se ha largado a correr de firme.

Que con Tiriara se vienen a correr una carrera muy aproximada.

Que en segundo término se correrá la prueba de potrancas perdedoras que es, sin duda, bastante brava.

Que Jaranilla se iniciará con ejercicios que de llegar a repetirlos puede colocarse primera en la colorada.

Que Chalada con solo correr como lo hiciera el pasado domingo, tiene una brillante oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Que Lady Bramble se iniciará con una buena corrida y puede ganar.

Que Caronilla por su tercero de Horquilla puede alternar nuevamente con probabilidades.

Que Galopa, con solo correr como lo hiciera el día que fué segunda de Egresia, los está ganando.

Que Maitiarena puede ser la encargada de producir el lance de la carrera.

Que La Pellerina ha seguido bien después de haber disputado su última carrera e inspira confianza a su ecurie.

Que Vilú, una inédita hija de Orinoco, es sumamente veloz y puede figurar en los primeros puestos del marcador.

Que Taladro por su tercero de Kalifato y Pescadito, es un competidor digno de tenerse en cuenta.

Que Miguelito tiene una brillante oportunidad para conquistar su primer victoria y vengar la derrota que le infligiera el domingo Velero.

Que Mataquito por la última performance que produjo, se perfila como un candidato muy recomendable.

Que con Cap. B. Roqué volverán a jugarse los billetes, pues en privado sigue desempeñándose admirablemente.

Que Centauro se iniciará bien preparado, contando con ejercicios muy recomendables, que de llegar a repetirlos alcanzará, sin duda alguna, su primer victoria.

Que Esdepaja tiene una buena oportunidad para confirmar los grandes ensayos que produce.

Que Acrata respondiendo a su tercero de Calavera, es uno de los competidores más bravos de la carrera.

Que Don Raúl a pesar de haber estado durante largo tiempo en reposo, reaparece con ejercicios como para tenerlo especialmente en cuenta.

Que Borbotón fué reservado especialmente para esta carrera, donde su ecurie cree que debe ocupar uno de los primeros puestos.

Que Ñacurutú si logra repetir en carrera los ensayos que en privado viene produciendo, es el más indicado a adjudicarse el triunfo.

Que José Eduardo ha seguido en espléndidas condiciones después de su triunfo del domingo, y puede volver a repetir la hazaña.

Que Semprún ha continuado bien después del mandoble que pagó y puede repetir el plato.

Que Otero por su segundo de José Eduardo, es un competidor digno de tenerse especialmente en cuenta.

Que Simplex se encuentra convenientemente preparado, inspirando a su ecurie gran confianza por la forma como se conduce en sus ejercicios.

Que Abea reaparece con una corrida de 1'39", tiempo suficiente para que si lo repite se adjudique la victoria.

Que con Wilde piensan jugarse en forma, pues el hijo de Saint Marceaux anda con los "9".

Que Candileja está bien preparada y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Que Promisión ha seguido adelantando a raíz del último triunfo que conquistó y está nuevamente en condiciones de adjudicarse la victoria.

Que Hydre que va muy favorecida en el peso, puede resultar la sorpresa de la carrera.

Que el que acierte la sexta carrera es un angelito caído del cielo con alas y todos, pues el lote es numeroso y la elección de la probable ganadora bastante dificultosa.

Que Taberniera reaparece bien preparada y si su dirección le es confiada a un profesional experto, bien puede resultar la ganadora.

Que Javina corre mucho en privado y a los de su ecurie les inspira bastante confianza la carrera.

—Que Mulhouse en estas distancias siempre se ha conducido bien y puede resultar el batacazo.

Que Colosa puede en esta ocasión mejorar su carrera del domingo donde sufrió un serio contratiempo.

Que Dragona anda corriendo una enormidad y para batirla creen en su ecurie que habrá que correr mucho.

Que Game Darling ha seguido bien después del último triunfo que conquistó y puede nuevamente repetir la hazaña.

Que Aventurera por su cuarto puesto conquistado en pos de Souma, Golosa e Hilera, es serio enemigo.

Que Celia cuenta con estupendos ejercicios y costará trabajo ganarla.

Que Massena, dado lo mucho que corre, es una de las enemigas más serias de la carrera.

Que Habano, respondiendo a su anterior carrera donde fué tercero de Dinadia, es un temible adversario.

Que Jafet tiene en esta oportunidad un compromiso [illegible], pues ha seguido en perfectas condiciones su preparación.

Que Arimán dado lo mucho que corre, es un enemigo digno de consideración.

Que Cáraba inspira a su caballeriza mucha confianza por lo mucho que está corriendo.

Que Talca y Rossie Cheeks pueden resultar los lances de la carrera.

Que Miss Tonta corre mucho y puede conquistar una nueva victoria.

Que Satélite por su anterior carrera es un candidato digno de tenerse en cuenta.

Que Lady Ada si repite su anterior performance es la candidata obligada de la prueba.

Que Juanchón y Apio por lo liviano que van pueden resultar las probables sorpresas.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1.a	carrera	CONROY
2.a	"	VILU
3.a	"	CENTAURO
4.a	"	NACURUTU
5.a	"	PROMISION
6.a	"	GAME DARLING
7.a	"	MIRASOL
8.a	"	SATELITE

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana. Los mejores ejercicios de 700 metros eran de 40" 1|2 a 41"; los regulares de 41" 1|2 a 42".

Entre los mejores podemos citar a los siguientes:

Aventurera 35" 1|5, La Chispa 41" y 3|5, Abea y Armonioso 41", Cardo y Jornalero 35", Ramalero 59", Acrata y Massena 35" 1|2, Hydre 40" 3|5, Mirasol 35", Habano 34" 2|5, Volunteer 48" 2|5, Candileja 41", Dragona 35", Ñacurutú 47", Redmond 48", Lady Ada 41" 2|5, Taberniera 35", Jacinta 35" 1|5, Promisión y Colipull 41" 4|5, Game Darling 35" 1|2, Apio 47" 3|5, Clamor 41" 3|5, Su Majestad y Maciste 47" 2|5, Caricato y General Haig 1' clavado, Turpin 59" 1|5, Sandolin 1' 1|5, Cabool 47" 3|5, Satélite 42" 2|5, Los Gorros e Idus 1'1", Setenta y Cinco 41" 3|5, Armance 35", Tumulto y Mirabeau II 40" 4|5, Fuego y Sangre 48" 1|5, Dubail 41", Tirsis y Vives 59", Araña 41" 3|5, General Capdevila 47" 2|5, Cylienita 1' 2|5, Crocus 1'1", Elixir 1' 3|5, Mi Nena 42", Gran Cosa 41" 1|5, Conroy 42" 1|5.

ALL EYES

1000 metros en 1'3" 2|5

El pensionista del stud Borbón C. de que al disputar su última carrera cayó vencido por Ramalero en el clásico Perú, ha continuado su preparación sin tropiezos y en condiciones como para que pueda vengar esa derrota, en la primer oportunidad favorable que se le presente.

El regular hijo de Amsterdam podrá en la presente temporada realizar una fructífera campaña, pues posee medios y calidades como para medir sin desventaja sus fuerzas con los animales de su categoría.

Hoy de mañana fué sometido a un moderado ejercicio sobre la partida de mil metros bajo la dirección de P. Cichetti, distancia que recorrió sin ser en ningún momento exigido en 1'3" y 2|5.

Nada difícil sería que el nieto de Pietersmaritburg, sea presentado en contra de Saint Emilion, Moloch y Caricato en los 1600 metros del premio América.

ESCORPION

700 metros suave

El pensionista del stud Provincial se halla hermosísimo de estado, no esperando nada más que una oportunidad favorable, para presentarse en público, donde podrá poner de manifiesto los excelentes ensayos que en privado viene produciendo.

Escorpión ha completado finalmente su preparación, y en los clásicos de la presente temporada está llamado a desempeñar un papel muy honorable, dado que se encuentra en el dominio completo de sus medios locomotivos.

Esta mañana fué ejercitado en 700 metros dirigido por su peón salvando la distancia a voluntad sin ser absolutamente exigido.

FANFARRONA

700 metros en 41"

La pensionista del stud H. Chapadmalal que en forma tan sugestiva se impusiese el pasado domingo en el handicap final de la reunión ha continuado su preparación sin tropiezos ninguno aprestándose para repetir la hazaña el próximo domingo en el clásico Gilberto Lerena, donde llevará como principales enemigas a Su Majestad que cuenta con una corrida de 1'39" y La Glorieuse que reaparece con el prestigio del triunfo conquistado en el clásico Criadores.

Esta mañana conducida por el peón, fué ejercitada suavemente sobre la partida de 700 metros, pues no había necesidad de solicitarla mayormente, lo que no impidió que emplease 41 segundos en recorrer la distancia.

Su ecurie cree que si responde a su carrera anterior debe la hija de Craganour imponerse con facilidad a sus dos antagonistas.

FANTASIO

El pensionista de la Petite Ecurie que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas, debido a que fué sometido a un serio tratamiento a fin de curarle del mal que lo atacaba a uno de sus remos, se encuentra completamente curado y casi en condiciones como para hacer su rentreé.

Fantasio está llamado en la presente temporada a desempeñar un papel de primer orden, en los principales clásicos a disputarse, pues medios y calidades le sobran para ello.

GRAN COSA

700 metros en 41" 1|5

La pensionista del stud Indécis que desde el día que se adjudicara el clásico Casares no ha vuelto a ser presentada en público, reaparecerá el próximo domingo en los 1200 metros del clásico Miguel Cané, donde se perfila desde ya como la probable ganadora, no obstante llevar enemigos serios en Royal II, Gallipoli, Cartagena y Alice.

Los ejercicios que ha venido cumpliendo la hija de Proeza, hacen creer que de repetirlo se perderá de vista de sus rivales que intentarán arrebatarle la victoria.

Conducida por D. Torterolo esta mañana fué sometida a un ejercicio sobre 700 metros, donde puso de manifiesto sus grandes ligerezas, empleando 41" 1|5 en recorrer la citada distancia.

GENERAL CAPDEVILA

800 metros en 47" 2|5

El pensionista del stud Mal Paso que al disputar su última carrera no respondió a la confianza que inspiraba a su ecurie y al público, ha continuado sin tropiezos su training acusando adelantos en los ejercicios a que viene siendo sometido.

El hijo de Juez de Paz será presentado el próximo domingo en el handicap de fondo donde deberá cotejarse con Tours, Satélite, Juanchón y Mensaje que se perfilan como sus principales enemigos.

Esta mañana conducido por J. Etchechourry fué sometido a un ensayo sobre la partida de 800 metros, distancia que recorrió con excelente acción y buen final en 47" 2|5.

CROCUS

1000 metros en 1'1"

El pupilo del entraineur Vicente Pérez que al disputar sus últimas carreras produjo una serie de regulares performances ha ganado mucho con el reposo que se le dió, encontrándose en condiciones de poder hacer su rentreé y conducirse honorablemente sacando airosos los colores que defiende.

El hijo de Craganour viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad, poniendo de relieve en ellos, los adelantos que ha alcanzado, que sin duda alguna han de servirle para cuando corra, adjudicarse una victoria.

Dirigido por Manuel Lema hoy de mañana se ejercitó en 1000 metros cubriendo la distancia con excelente acción y mejor final en 1'1".

Tumulto—Mirabeau II

700 METROS EN 40" 4|5

Sasso ha entrado en racha y el hombre piensa que este invierno ha de ser para él una de las mejores temporadas: las perspectivas no pueden ser mejores. Mirabeau II anda con los "9" y Tumulto volverá a ser lo que demostró en sus primeras presentaciones.

Dirigido por Berazategui el Mehari y Verdari en Tumulto, recorrieron 700 metros en 40" 4|5.

LA PRESENCIA DE GALOPA

Si el inconveniente sufrido los otros días por la defensora del stud Abrojo, en vísperas de un favorable compromiso tiene tanta importancia, como la importancia del Marqués de Carabas, por ejemplo, bien puede asegurarse que en estos momentos, Galopa está sanita y buena.

Esto es lo que creemos nosotros, y por ende consideramos algo menos que problemática la presencia de la hija de Américo en el premio Marette.

Es sabido lo que esta presencia significa, dentro de la lógica: Galopa, galopará delante de sus insignificantes contrarias, que forman un híbrido lote de mancarronas jóvenes y ya aburridas, y algunas inéditas de pedigrée, poco merecedor de elogio.

Debemos, sin embargo, hacer en estas consideraciones una excepción en favor de Vilú, una hija de Orinoco, de buena presencia y que tiene en su haber privado, algunos excelentes ejercicios.

Los productos

POTRANCAS

Matera—

Debutó llegando no placé de Bogotá; es una hija de Mehari muy veloz que si le toca una buena partida, puede cubrir los 1.000 metros de uno a otro extremo.

Ensayada por P. Costa, recorrió partida de 600 metros en 36" 2|5.

Jaranilla—

Por Asturiano y Narana II, perteneciente al stud Ituzaingó; es la primer hija del descendiente de Old Man que debutará.

Se le ha preparado convenientemente como para poderse jugar los billetes rumbeados; cuenta con una corrida de 1" 3|5.

Ensayada por G. di Palma, recorrió partida de 600 metros en 0'36"

Chalada—

La hija de Batifondo termina de ser segunda de Horquilla, por esa carrera será de las preferidas de la opinión.

Ha seguido bien y empleó en recorrer 600 metros 36" 1|2.

Lady Bramble—

Debutante del stud Ascot, se nos informa que dado los buenos ensayos que viene produciendo, figurará en los primeros puestos.

Conducida por C. Fenucci recorrió 600 metros en 36" 1|5.

Caronilla—

Tercera de Horquilla y anteriormente ocupó el mismo lugar en la prueba ganada por Grada. Ha continuado en óptimas condiciones y es de temerle.

Ensayada por el peón, recorrió 600 metros en 36" 1|5.

Maitiarena—

Por Bronce y Miss Gray, debutante del stud Silencioso, es veloz y puede ser la sorpresa.

Recorrió la partida de 600 metros en 36" 1|2 con J. Bastias

Vilú—

Por Orinoco y Gommeuse, del stud A. B., al cuidado de Vicente Fernández.

Muy veloz, cuenta con una corrida de 1'1", suficientemente para hacer un estreno honroso.

Dirigida por Lema recorrió partida de 600 metros en 36"

Pureza—

Reaparecerá después de un reposo que le ha sentado admirablemente en su última presentación fué tercera de Cynthia.

Piloteada por Mingo, cumplió 600 metros en 36" 1|5.

POTRILLOS

Taladro—

Debutó llegando tercero de Kalifato y Pescadito en 1' 2|5; es un hijo de Américo muy veloz, que puede contar-

se entre los que tiene más chance.
Con T. N. Fernández recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Uppercut II—

Por Le Samaritain y Salomé, este debutante del stud Cayupán, cuenta con ensayos regulares que lo indican como una posible sorpresa.
Ensayado por P. Costa, recorrió 600 metros en 36" 1|2.

Miguelito—

Es el que lógicamente se impone el hijo de Mehari, pues todas sus performances son muy recomendables; termina de ser segundo a un pescuezo de Velero en 1" 3|5.
Se le ensayó en partida al freno, cubriéndola con regularidad.

El Arco—

Fracasó en su última performance, pero anteriormente fué segundo de Usurero; reprisará luciendo buen estado y con ejercicios de primer orden.
Ensayado por R. V. Canatti, cumplió 600 metros en 35" 4|5.

Cap. B. Roqué—

Fué cuarto de Guilbert, largando mal y anteriormente tercero de Gallipoli y Duldul. Puede considerársele serio enemigo.
Quinteros lo ensayó en 600 metros, empleando 36" clavados.

Centáuro—

Debutante por Cyllene y Solidude, del stud Chevalier R., al cuidado de Vicente Fernández, es de acuerdo a sus ensayos uno de los mejores candidatos.
Su corrida es de 1" 2|5 y cuenta con otros ensayos muy buenos.
Dirigido por Cardoso, recorrió 600 metros en 35" 3|5.

Acrata—

Tercero de Calavera al debutar marcándose 59" 3|5, es el hijo de Druid un enemigo temible; reaparece con una corrida de 1" 3|5 y volverán a jugarse los billetes. ¡Ojo con él!
Ensayado recorrió partida de 600 metros en 35" 1|2, apareado a Massena con Arcuri.

Tabernero—

Por Chambertin y Torcardiera, del stud Tandil, cuenta con un ensayo de 1'1" como para correrse una muy rumbeada.
Ensayado por di Palma, recorrió 600 metros en 36" 1|5.

Esdepaja—

Debutó sin figurar este pupilo del Abrojo, pero reprisará mañana en condiciones de correr mucho mejor.
Bastías lo ensayó en la partida empleando 36" 1|5.

LA MALA SUERTE DE CARPENTIER

Bien escasa es la suerte que desde el día de su debut acompaña a este pupilo del stud Las Chircas.
Infinidad de veces ha estado a punto de abandonar la ínfima categoría; en diversas ocasiones su triunfo llegó a descontarse, pero una vez una mala largada, otra un serio contratiempo o el tiro demasiado largo, o la atropellada prematura, han impedido que Carpentier diera a su entraineur una satisfacción tan grande como merecida. La "yetta" del hijo de Delarey no ha terminado todavía. Mañana es posible que ninguno de los inconvenientes anotados en el párrafo anterior, se produzca; pero, en cambio, está en la misma carrera Conroy.
¿Hay que decir algo más? No vale la pena. El pupilo del Lagrange es un punto demasiado grande, como para perder tiempo en señalarlo.

La chance de Vilú

La pensionista del stud A. B., que mañana anuncia sus primeras armas, en la prueba reservada a las two years old perdedoras, viene a la carrera convenientemente preparada y en condiciones de iniciar su campaña en las pistas con una victoria.
Hablamos de Vilú teniendo en cuenta sus ejercicios privados, pero no nos animamos a decir que sea la carrera a que aludimos una fija para la hija de Orinoco, no obstante la ausencia de Galopa.
La pupila de Tapón puede, como toda debutante, sufrir los inconvenientes del debut, ella más que ninguna, por cuanto tiene un carácter algo nervioso y puede o quedarse tranquilamente en las cintas o asustarse del tropel y finalizar acobardada.
Pero si Vilú se desempeña en carrera de acuerdo a como lo hace en privado, podemos asegurar que costará ganarla.

EL DEBUT DE CONROY

Es todo un acontecimiento hípico el debut que efectuará en la prueba inicial de la reunión de mañana este pupilo del stud Lagrange, reservado por su criador, el año penúltimo, en las ventas de productos, por su "pinta" y lo mucho que mediante ella había de cumplir el hijo de Orinoco.
Tardía resulta, pues, la iniciación de Conroy en las lides hípicas, pero si el presunto crack de Juan Terterolo es, realmente, lo que desde el primer momento se creyó a su respecto, bien puede anotarse aquello de que nunca es tarde cuando la dicha es buena.
Gane, que es lo más seguro, o pierda, el debut de Conroy no deja de ser una de las novedades más importantes de la reunión de mañana.

La fija de Bramble

Un amigo interesado, que se preocupa en darnos datos más o menos comprobados, a fin de que podamos también nosotros "salir de perdedores", con mucho misterio y otro tanto de buena voluntad nos ha dicho al oído lo siguiente:
—¡Lady Bramble no puede perder!
Inmediatamente recurrimos a la cartula, vulgo programa, y dimos con la tal Lady Bramble inmediatamente.
Hija de Wild Bramble y Cascade, la pensionista de Juan D. Costa puede tener tanta chance como cualquiera.
Interesados en la fija, solicitamos la correspondiente ampliación del dato. Casi inútiles fueron nuestros esfuerzos; el amigo se encerró en un casi absoluto mutismo y sólo de él pudimos sacar en limpio que Lady Bramble cuenta con una corrida de 1' clavado.
Hoy en día 1' en perdedores es algo muy rico.

La boleteada de José Eduardo

El comentario respecto a la última performance de José Eduardo ha sido acerbo, y hay más de uno que no ve limpio ni claro en la diferencia de boleteada que tuvo el hijo de Cyllene en sus dos últimas carreras, tan en relación directa con su modo de desempeñarse.
Nosotros no criticamos nada. Cuando para los señores miembros dirigentes de la institución esas performances de José Eduardo no han merecido sanción alguna es que las reputan regulares.
No pensamos, pues, mal de José Eduardo y menos de su propietario, un caballero afecto a "strisharse" el vento y digno por lo tanto de toda nuestra consideración; pero tenemos una duda grande: ¿Cómo correrá mañana José Eduardo? ¿Cuántos boletos tendrá?
El que resuelva el punto ya tiene bastante adelantado. Nosotros sólo aclaramos que lo corre Acosta y que Acosta es capaz de volver a atraer los 4900 ganadores tan comentados del otro día.

Tirsis—Vives

1000 METROS EN 59"

Ambos pensionistas del entraineur Martín de los Santos, se encuentran convenientemente preparados y en condiciones favorables como para ser presentados en público y sacar airosos los colores que defienden.
Conducidos por Lema y Altamiranda, respectivamente, esta mañana se cotejaron sobre la partida de mil metros apareados, distancia que recorrieron con buena acción en el recomendable tiempo de 59."
En un handicap favorable que se les presente, han de ser presentados el hijo de Arcadic y Volador, donde se conducirán honorablemente.

Seguirá su serie Promisión?

La hermana de La Ñatita, que tan excelente triunfo conquistó al cumplir su último compromiso, mañana tratará de reeditar ese cómodo triunfo, en el handicap sobre la milla en que se encuentra inscripta y donde con 48 kilos y Pelletier "up", puede imponerse sobre Simplex, Wilde, Encomio, etc., que componen un temible lote de adversarios.
La pupila del stud Petite Ecurie pasa por un buen momento de preparación, y como con la sangre que tiene, el training que ostenta no ha de quedar en agua de borrajas, hemos de creer en que Promisión es una hermosa "promesa."
Los Old Man, es cosa vieja ya, empiezan a revelarse, generalmente, en su segundo año de actuación, cuando han alcanzado un desarrollo pleno.
Promisión quizá se encuentre en este caso y nada nos extrañaría, siempre con la vista fija en el pedigrée, que la que actualmente es una regular yeguita de handicap, siga evolucionando y sea incorporada a los clásicos con éxito.

La reprise de Dragona

Siempre hemos considerado, como lo han igualmente considerado los de su ecurie, desde el primer momento, que Dragona es un animal de utilidad cierta a su ecurie.
Cuando inició su campaña, hace ya muchos meses, se insinuó en ese sentido, pero un serio contratiempo sufrido en momentos que disputaba la Gran Polla de Potrancas, la mantuvo alejada de las luchas hípicas largo lapso de tiempo.
Curada, reprisó con éxito, pero su mal es de esos que no se curan radicalmente, y hubo de experimentar una nueva relache forzosa.
De ella viene ahora y mañana, descansadita y sana al parecer, intervendrá en el premio Arimán, donde entre un lote de yeguas regulares, ella se destaca como una de las mejores candidatas.
La hija de Porteño viene a esta prueba convenientemente preparada y si su mal no se hace presente, hemos de asegurar que puede descontarse su buena performance.

Otro doblete posible

Tapón mañana, tiene varios dobletes en el día; Tomás Conde con el stud Pajonal, piensa hacer dos veces mosca; del Lagrange están Conroy y Candileja en condiciones de conquistar un triunfo cada uno; luego están Dragona y Habano, y otros que no vale la pena de ocuparse de ellos por lo problemáticos.
Tenemos, pues, entonces, que mañana es el día de los dobletes y entre ellos se puede ocupar uno preferentemente del stud Haras Chico, que componen Scratcho y Lady Ada.
La yeguita se recomienda por sí sola, dado los últimos dos triunfos que ha conquistado, y en cuanto a Scratcho, cabe siempre esperar de él una honorable performance, dado lo bien que anda siempre en privado.
Los del stud Haras Chico tienen, pues, mañana, una brillante oportunidad para llenarse de oro, siempre, claro está, que no los abandone la suerte.
En Scratcho se apilará Sánchez, y en la yegua el impagable aprendiz de moda: Grassi.

Caricato—General Haig

1000 metros en 1' clavado

El crack del Chapadmalal, después de varios meses de ausencia, favorecido por un reparador descanso donde ha recuperado energías y curado radicalmente de su dolencia a un remo trasero, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y reprisará próximamente.
Ensayado por Mingo y apareado a su compañero General Haig con el peón recorrió 1000 metros en 1' clavado.

Un doblete imperdible

Así dicen los que tienen porque saberlo y así lo anunciamos nosotros que hemos venido noticiando los excelentes ejercicios de uno de los extremos del doblete.
Nos referimos a los pupilos del stud Pajonal, que están anotados para actuar en la reunión de mañana: Acrata en la prueba de potrillos perdedores y cuya dirección le ha sido confiada al Jockey Terterolo, y Massena que se encargará de poner en el disco Arcuri.
La chance de Acrata salta a la vista con sólo recordar que al iniciar su campaña en las pistas fué tercero de Calavera.
En esa ocasión el hijo de Druid corrió algo atrás, un poco cargadito de carnes y extrañó además el debut.
Mañana sin esos detalles en su contra y bajo la dirección de Terterolo puede dejar las fijas de Centáuro y Miguelito para mejor oportunidad.
En cuanto a Massena, anda tanto que solamente largando muy mal o de pura mala suerte puede perder.

¿Que ocurre con Centauro?

Estos son los momentos en que no sabemos si corre o no corre mañana Centáuro y si está o no enfermo.
Hemos tentado algunos desechaves y no obstante ello nada en limpio hemos logrado.
Capturamos a nuestro cronista de pistas.
—¿Corre Centauro?
—Sí, señor, con Cardoso.
—¿Y las sobrecañas?
—Macanas; yo lo vi trabajar.

En seguida lo avistamos a Tapón y ahí nomás lo confesamos.
—Te felicitamos, Tapón, a cuenta de los triunfos de mañana.
—Gracias.
—Pero queremos saber si corre o no corre Centauro.
—Es difícil que lo presente y les diré el por qué; tiene principios de sobrecañas.
—¿Palabra, Tapón?
—Palabra de Corcho

Cardoso, con el que conversamos de inmediato, fué también explícito.
—Pueden decir que lo corro yo y que no tiene absolutamente nada.

Como estábamos mareados, buscamos a alguien que no fuera nada en la parada y pudiera saber el asunto. Lo buscamos a Lema.
—¿Qué sabes de Centauro?
—Que tiene principio de sobrecañas.
—¿Correrá?
—Es difícil
—¿No te engañas, Manolo?
—¡Qué esperanza! Yo la he visto.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS

PREMIO FOOTLIGHT

Conroy—

Por Orinoco y Crucifix, propio hermano de Colenso, recién debutará mañana. Pertenece al stud Lagrange y era la carta de su entraineur entre los productos del año pasado, pero grave dolencia a un remo delantero, le imposibilitó correr. Lo hará mañana bien preparado y como para imponerse sin dificultad. Le conocemos una corrida de 1'40" la milla, y además muy buenas partidas.
Dirigido por Daguerre, cumplió 700 metros en 42" 1|2.

Cheerful—

Solo ha corrido una carrera este hijo de Chili II y Anopea, medio hermano de Alcoy; no figuró, pero ello no es motivo para que mañana se deje de tenerlo muy en cuenta, pues en sus ensayos corre una enormidad.
Ejercitado por Verduri, cumplió 700 metros en 42" 1|2, apareado a Pope con Berazategui.

Smolensko—

Por Polar Star y Berezina, no ha respondido a los excelentes ejercicios que siempre ha producido; si le da por correr, los puede tener apurado.
Conducido por el peón, recorrió 700 metros en 42" 1|2.

General Alvear—

Los tiene mareado a los de su ecurie con los excelentes ejercicios que produce, sin responder en carrera. Reaparecerá bien y en sus ensayos produce siempre tiempos recomendables.
Con Greme hizo ensayo de 700 metros en 41" 3|5.

Confite—

El hermano de Penitelo fué muy sostenido en las cotizaciones en su última presentación, pues a los de su ecurie les gustaba en fija.
Y llegó último en la carrera ganada por Monserrat. Como ha continuado bien, lo recomendamos.
Cumplió ensayo de 700 metros en 42", con Nicoli.

Precursor—

El pupilo de Frazer, que fué cuarto de Lastpool en 1'39" 3|5, es de los que contará con mayor opinión.
El hijo de Pícara, ensayado por Acevedo, cumplió 700 metros en 42"

Carpentier—

Segundo de My Toy en 1'35", es el hijo de Delarey uno de los mejores candidatos; reprisará en perfectas condiciones.
Con Peñaloza recorrió 700 metros en 42"

Redmond—

Reaparecerá después de larga ausencia; Tapón lo ha preparado convenientemente y podrá producir buena carrera.
Dirigido por Berazategui cumplió 800 metros en 48"

PREMIO BRIAND

Don Raúl—

Viene desempeñándose mal en carrera; no obstante ello, es muy capaz de figurar mañana.
Ensayado por Arcuri, recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Pope—

Se ha conducido bien en algunas pruebas de fondo; así, pues, que lo recomendamos como el posible lance.
Berazategui lo ensayó apareado a Cheerful con Verduri, empleando 42" y medio.

Sacurutú—

Reprisa bien el hijo de Polar Star y es el que más nos agrada, pues nos merece muy elevado concepto. Su corrida es buena y en sus ensayos de partidas emplea buenos tiempos.
Lema lo ejercitó en 800 metros, empleando 47" clavados.

José Eduardo—

Termina de ganar en buen estilo, después de haber llegado último rezagado. De repetir su última carrera, es serio enemigo.
Ha seguido bien y a los de su ecurie les gusta en fija.

Scratcho—

Fué cuarto de Crocus en 1'38"; el tordillo del Haras Chico reaparecerá bien.
Con A. Sánchez recorrió partida de 700 metros en 42" 2|5.

Semprún—

No corre desde que dió el batacazo; reaparecerá bien preparado y es muy capaz de ser una sorpresa.
Con Daguerre cumplió 700 metros en 42" 1|5.

Otero—

Segundo de José Eduardo, sufriendo algunos contratiempos, es el hijo de Fulmen un serio candidato.
Fué ensayado en partida al freno.

PREMIO ARIMAN

Tabernera—

Fracasó en su última presentación, pero es siempre enemiga, pues en sus ensayos se conduce con toda regularidad.
Con Cassino recorrió 600 metros en 35" clavados.

Javina—

Si respondiera a sus ejercicios, es la candidata obligada.
Ensayó en 600 metros, marcando 35" un quinto.

Dragona—

Reprisa bien la hija de Porteño y como es tan veloz, figurará en los primeros puestos.
Con Bastías recorrió 600 metros en 35" clavados.

Game Darling—

Termina de ganar en buen estilo; si repitiera esa performance, ha de imponerse nuevamente.
Piloteada por Mingo, la hija de Colus recorrió 600 metros en 35" 1|2.

Mi...

Reprisará con excelente corrida la hija de Calepino y a los de su ecurie les gusta en fija.
Ensayada por Arcuri y apareada a Acrata con Acevedo, recorrió con acción fácil 600 metros en 35" 1|2. Su corrida es de 1'6" 1|5.

Celia—

La hermana de Uva Negra, que reaparece después de casi dos años de ausencia, si se juegan los de su ecurie no hay nada qué hacer, pues es muy veloz.
Rivero la ejercitó en 600 metros, marcando 35" 1|5. ¡Ojo con Celia!

Aventurera—

La hija de Druid fue cuarta de Game Darling.
Hállase bien y los de su ecurie creen que estará muy cerca.
Cumplió con Etchechourry 600 metros en 35" 1|5.

The Fly—

Fracasó feamente en la carrera ganada por Zig Zag en 1'33" 1|5; por la distancia a recorrer mañana, puede ser la sorpresa.
Con Cardoso recorrió 600 metros en 36" clavados.

Mi Nena—

No corre desde que salió de perdedora en 1'6" 1|5; reprisará bien preparada y con ensayos como para producir buena carrera.
Recorrió partida de 600 metros en 35" un quinto.

Golosa—

No placé de La Iliada, la hija de Old Man; en su ecurie no quedaron muy conformes, pues en sus ensayos anda bien como para ganar cualquier carrera.
Ensayó en 600 metros, marcando 36" dos quintos.

REMANSO

1000 metros suave

El pensionista del stud Alzaga Unzué que durante tanto tiempo ha estado alejado de las luchas hípicas, se empieza a ejercitar nuevamente a fin de ponerse en condiciones de hacer su rentreé y sacar triunfantes los colores que defiende.
El hijo de The Whirpool resultará un elemento de utilidad para su ecurie en la presente temporada, siempre que los enemigos que le toquen en suerte sean de sus mismas fuerzas.
Conducido por el peón se ensayó suavemente sobre mil metros, como simple ejercicio de salud, conduciéndose bien.

BIS

1000 metros en 1'40" 4|5

Antes de terminar el mes en curso ha de reaparecer en público este hijo de Cyllene y Partícula; y excelente campaña ha de realizar teniendo en cuenta que con el largo reposo que se le ha dado se encuentra hermoso.
Sometido por Arcuri a un floreo de la milla empleó en recorrerla 1'40" y 4|5.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Conroy	Galopa	Centáuro	Sacurutú	Promisión	Game Darling	Mirasol	Satélite
Libre Palabra	Gral. Alvear	Desterrada	Miguelito	José Eduardo	Bétebé	Aventurera	Habano	Lady Ada
El Diario	Carpentier	Comilla II	Cap. B. Roqué	Don Raúl	Promisión	Golosa	Bétebé	Lady Ada
Revista Sportiva	Precursor	Desterrada	Taladro	José Eduardo	Simplex	Traviesa	Jafet	Miss Tonta
La Gaceta de Bs. As	Confite	Chalada	Centáuro	Pope	Promisión	Game Darling	Mirasol	Lady Ada
El Diario Español	Gral. Alvear	Galopa	El Arco	Sacurutú	La Chispa	Mi Nena	Habano	Radieux
Il Roma	Redmond	Pureza	Cap. B. Roqué	Borbotón	Bétebé	Aventurera	Talca	Miss Tonta
Campo y Sport	Carpentier	Galopa	Taladro	José Eduardo	Promisión	Tabernera	Habano	Satélite
El Nacional	Precursor	La Pellerina	Miguelito	Otero	Simplex	The Fly	Hilera	Lady Ada
Vida Porteña	Gral. Alvear	Galopa	Centáuro	Sacurutú	Bétebé	Game Darling	Bétebé	Los Gorros
Tit-Bits	Confite	Comilla II	Acrata	Scratcho	Simplex	Dragona	Talca	Miss Tonta
La P. degli Italiani	Carpentier	Desterrada	Miguelito	Pope	Promisión	Golosa	Mirasol	Lady Ada
"Botafogo"	Gay Chief	Chalada	Cap. B. Roqué	José Eduardo	La Chispa	Tabernera	Cáraba	Radieux
The Standart	Precursor	Galopa	Centáuro	Don Raúl	Bétebé	Aventurera	Habano	Satélite
Fray Mocho	Gral. Alvear	Pureza	El Arco	Sacurutú	Hydre	Javina	Hilera	Juanchito
L'Italia del Popolo	Conroy	Desterrada	Taladro	Scratcho	Promisión	Traviesa	Bétebé	Lady Ada
La Voz del Norte	Carpentier	Jaranilla	Cap. B. Roqué	Pope	Candileja	Game Darling	Habano	Miss Tonta
El Oeste	Carpentier	Desterrada	Miguelito	Vulcano	Encomio	The Fly	Mirasol	Satélite
O'Ballila	Gral. Alvear	Comilla II	Taladro	José Eduardo	Hydre	Aventurera	Jafet	Zucarelli
El Progreso	Precursor	Galopa	El Arco	José Eduardo	Bétebé	Mi Nena	Talca	Los Gorros

Competidores y montas

Premio Footlight
Distancia: 1.700 metros

1	Conroy	56	J. Daguerre
2	Cheerful	56	N. Berazategui
3	Smolensko	56	X. X.
4	Gral. Alvear	56	G. Greme
5	Confite	56	H. Nicoli
6	Precursor	56	A. Acevedo
7	Carpentier	56	E. Peñaloza
8	Redmond	56	F. M. Cassino
9	Brillante	56	A. Rossi
10	Gay Chief	56	no corre
11	Timarú	54	G. di Palma

Premio Marette
Distancia: 1.000 metros

1	Matera	56	P. Costa
2	Jaranilla	56	G. di Palma
3	Chalada	56	R. Rodríguez
4	Lady Bramb.	56	C. Fenucci
5	Caronilla	56	F. Arcuri
5	Blanca	56	E. Canessa
7	Galopa	56	no corre
8	Maitiarena	56	J. Bastías
9	La Pellerina	56	T. N. Fernández
10	Desterrada	56	dudosa
11	Vilú	56	M. Lema
12	Comilla II	56	S. U. Morales
13	Pureza	56	D. Torterolo

Premio Chacoté
Distancia: 1.000 metros

1	Taladro	56	T. N. Fernández
2	Uppercut II	56	P. Costa
3	Miguelito	56	A. Sánchez
4	Mataquito	56	P. Cichetti
5	El Arco	56	S. U. Morales
6	Jurel	56	R. Rivero
7	C. B. Roqué	56	A. Quinteros
8	Centauro	56	D. Cardoso
9	Esdepaja	56	J. Bastías
10	Nipón	56	C. Capra
11	Acrata	56	F. Arcuri
12	Matador	56	C. Fernández
13	Tabernero	56	G. di Palma

Premio Briand

Distancia: 1.800 metros

1	Don Raúl	58	F. Arcuri
2	Borbotón	58	G. Greme
3	Pope	55	N. Berazategui
4	Ñacurutú	55	M. Lema
5	Vulcano	55	J. Fernández
6	Scratcho	55	A. Sánchez
7	J. Eduardo	55	M. Acosta
8	Semprun	52	J. Daguerre
9	Otero	52	T. N. Fernández

Premio Hurgón
Distancia: 1.600 metros

1	Simplex	54	D. Torterolo
2	Encomio	53	A. Rossi
3	Abca	52	F. Arcuri
4	Betebé	52	no corre
5	Wilde	50	G. di Palma
6	Candileja	50	dudosa
7	Promisión	48	R. Pelletier
8	Hydre	45	M. Altamiranda
9	La Chispa	44	M. Acosta

Premio Arimán
Distancia: 1.100 metros

1	Taberniera	57	F. M. Cassino
2	Javina	57	R. Rodríguez
3	Traviesa	57	T. N. Fernández
4	Mulhouse	57	E. Peñaloza
5	Golosa	57	E. Canessa
6	Dragona	57	J. Bastías
7	G. Darling	57	D. Torterolo
8	Aventurera	57	N. Berazategui
9	Itaca	54	M. Cabrera
10	Cáspita	54	M. Romiro
11	The Fly	54	G. Greme
12	Marpessa	54	C. Fernández
13	Celia	54	R. Rivero
14	Massena	54	F. Arcuri
15	Mi Nena	54	R. A. Carabajal

Premio Romany
Distancia: 1.100 metros

1	Habano	57	A. Sánchez
2	Jafet	56	dudoso
3	Betebé	56	P. Cichetti
4	Candileja	54	D. Torterolo
5	Arimán	53	C. Capra
6	Cigale	52	G. di Palma
7	(Cáraba	51	M. Altamiranda
8	(Cardo	51	no corre
9	Mirasol	50	M. Lema
10	Hilera	49	R. A. Carabajal
11	Dubail	48	J. Verduri
12	Talca	48	M. Acosta
13	R. Checks	48	J. Fernández

Premio Cavador
Distancia: 2.200 metros

1	Ramalero	62	A. Acevedo
2	Miss Tonta	54	M. Altamiranda
3	Zucarelli	50	A. Rossi
4	Satélite	50	dudoso
5	Volunteer	49	C. Fenucci
6	Lady Ada	48	A. Grassi
7	Los Gorros	46	J. Verduri
8	Juanchón	46	no corre
9	Radieux	44	G. di Palma
10	Apio	41	M. Etchechourry
11	(Tony	41	A. di Tomasso
12	(Montana	41	T. Torrilla

CLAMOR

700 metros en 41" 3|5

Ha continuado en inmejorables condiciones el pupilo del Montiel después de disputar el clásico que venciera Ramalero y donde el hijo de Fisherman fuera pésimamente corrido.

Piloteado por Acosta Clamor cumplió partida de 700 metros en 41" 3|5 sin que se le exigiera en ningún momento.

ARAÑA

700 metros en 41" 3|5

La pensionista del stud Orange que estuvo durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, ha reaparecido en las pistas de trabajos, donde deja entrever por la forma de conducirse en los ensayos a que se le somete, que ha completado su preparación y en condiciones para poder ser presentada en público.

Araña reaparecerá en una de las próximas reuniones en una prueba favorable que se le presente, donde no dudamos que puede llegar a sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de G. Benvenutti se ensayó esta mañana sobre la partida de 700 metros, distancia que sin ser mayormente exigida recorrió en 41" y 3|5 finalizando con bríos.

SU MAJESTAD

800 metros en 47" 2|5

Hermosísima se halla la hija de Your Majesty, cumpliendo además sus ejercicios con toda regularidad, confiando en su ecurie si repite la corrida que ha producido para disputar el clásico Gilberto Lerena, les será tarea difícil a sus enemigas La Glorieuse y Fanfarrona, poderla batir.

Esta mañana produjo un ensayo de primer orden, recorriendo bajo la dirección de Arcuri, 800 metros apareada a Maciste que piloteaba Pedro Costa, cubriendo la citada distancia con buena acción y mejor final en 47" 2|5.

Puede muy bien la pensionista del stud Alvear, hacer su rentreé y sacar triunfantes los colores oro y azul.

OLD KING

1700 metros en 1'47"

Admirablemente le ha puesto al hijo de Your Majesty el largo reposo a que fué sometido; se le viene haciendo cumplir ensayos con toda regularidad y en cuanto reaparezca ha de producir honorable performance.

Ensayado por A. Sánchez, recorrió 1700 metros en 1'47".

TURPIN

1000 metros en 50" 1|5

El hijo de Pelayo conserva su estado, y dado lo bien que en sus ejercicios se viene conduciendo, es de suponer que su reaparición no se hará esperar y conducirse muy honorablemente.

Conducido por el peón esta mañana, fué trabajado en mil metros, distancia que cubrió con acción fácil y desenvuelta en 59" 1|5.

CABOOL

800 metros en 47" 3|5

Termina de ser segundo de Mirabeau II en el handicap de la milla ganado por éste el jueves del actual.

Dado la forma como viene progresando y lo lindo que se ha puesto, Cabool se recomienda como una de las mejores cartas. Con F. Casino empleó 47" 3|5 en cubrir la partida de 800 metros.

Los handicaps

PREMIO HURGON

SIMPLEX

Corrió por última vez el 13 del pasado en una carrera de 1200 metros donde llegó no placé de Habano, Farolera y Betebé.

Como creemos que en la milla el hijo de Chili II se empleará mejor, lo recomendamos especialmente.

Con el peón empleó 45" segundos en recorrer 700 metros.

WILDE

Ganó en 1'38" 2|5, venciendo a Los Olmos, Kakay y Otero y seis rivales más en la última prueba que disputó.

El hijo de Saint Marceaux ha seguido en buenas condiciones, por lo tanto puede repetir la hazaña.

Montado por R. A. Carabajal, marcó 41" 3|5 en 700 metros.

PROMISION

Es gran candidata la hermana entera de Pronóstico, pues no solo viene evolucionando favorablemente, sino que hay en ella calidad como para ganar esta carrera.

Trabajó en 41" 4|5 a la par de Colipull, a quien venció fácil.

HYDRE

La hermana entera de Hurgon corre una enormidad en sus trabajos en privado, por elio creemos que mañana puede dar cuenta de sus antagonistas si se emplea como lo viene haciendo.

Con A. Grassi lo vimos cubrir 700 metros en 40" 3|5.

LA CHISPA

No creemos en las cualidades de la hermana de Last Reason para correr con éxito carreras de una milla.

La nieta de Saint Simon es sumamente veloz, anda muy bien y reprisará con una corrida en 1600 metros de 1'39", pero no la vemos ganar.

El peón la sometió a un apronte de 700 metros, los que recorrió en 41" tres quintos.

PREMIO ROMANY

HABANO

Termina de ser tercero de Dinadía y Jafet dispensándoles un kio, en 1'4" y medio.

Dadas las cualidades de flyer del hijo de El Diamante no se necesita recomendarlo.

Con A. Sánchez cubrió 800 metros en 47" 2|5.

JAFET

Fué segundo de Dinadía, respondiendo con ello, aunque en parte a las pretensiones de su ecurie.

Puede correr nuevamente bien.

Trabajó suave en 700 metros. Su presencia es dudosa.

BETEBE

Ha corrido tres carreras seguidas en distancias de 1100 a 1200 metros y en todas ellas ha llegado de los primeros.

Mañana puede rehabilitarse.

Lo vimos emplear 36 segundos al freno, pues Cichetti no lo exigió.

CANDILEJA

Está corriendo mal esta hija de Moreno y Cavatina, pero a pesar de ello puede vender cara su derrota.

Con D. Torterolo aprontó en 41" los 700 metros.

ARIMAN

Viene de La Plata, donde el hijo de Master Willie estuvo corriendo con todo éxito.

Como se trata de un gran ligero, puede terciar con éxito en la contienda.

Hoy ensayó con éxito en 600 metros, con Capra.

CIGALE

No corre desde el 2 de marzo, donde fué no placé de Pringles y Crocus en 1'37" 3|5.

La hija de Craganour es sumamente veloz, por éllo la vemos bien colocada en esta carrera.

Hizo 600 metros finalizando con bríos.

MIRASOL

El hermano de Amsterdam está llamado a producir una buena performance debido a las cualidades de ligero de que está dotado.

En su última carrera fué 4.o de Briand y Florette en 1'37" 4|5.

Hoy lo vimos ensayar en la partida reglamentaria, empleando 35" 1|5.

HILERA

Está lindísima la hija de Calepino y por su reciente performance detrás de La Iliada y Capelina puede vender cara su derrota.

Trabajo en 35" clavados con R. A. Carabajal y en 600 metros.

TALCA

Es candidata a una sorpresa por las apreciables cualidades de ligera que posee.

Termina de correr en buenas condiciones.

PREMIO CAVADOR

RAMALERO

Termina de ganar el premio Perú en 1'37" 3|5 la milla, venciendo a All Eyes y Clamor.

El descendiente de Rosalvina va bastante pesado para ganar esta carrera.

Con M. Acosta cubrió 1000 metros en 59" clavados.

MISS TONTA

Ganó el 19 del pasado en 2'18" 4|5 a Fusta y Muy Linda.

Dada la mediocridad de sus antagonistas puede volver a ganar.

Montada por el peón ensayó en 700 metros marcando 41" 1|5.

ZUCARELLI

Fué no placé de Microbio y Satélite en 1'47" 2|5 en su última presentación.

El hijo de Hermitaño puede, sin embargo, mejorar aquella performance.

Trabajó con todo éxito en 700 metros, marcando 42" 2|5.

SATELITE

Buen candidato es el hijo de Old Man por la regularidad con que viene desempeñándose.

Con el peón lo vimos ensayar en 700 metros sin ser exigido y marcar 4[illegible]

LADY ADA

Acaba de ganar en 3000 metros a Dyck y Bólido, dejando la más favorable impresión respecto a las bondades que posee.

La hija de Old Boy vuelve a ser una candidata formidable.

El chico A. Grassi la ensayó en 700 metros, empleando 41" 2|5 al freno.

JUANCHON

No es mal candidato el hijo de Fisherman, pues este reprisa en pleno dominio de sus medios locomotivos y con una corrida recomendable en la distancia.

Recorrió con el peón 800 metros a voluntad, pues marcó 50" 1|5.

APIO

Reaparece en condiciones de poder ganar esta carrera, pues el descendiente de Artemisa tiene una corrida de 2'19" y algunos trabajos en 59" los 1000 metros.

Con el peón el descendiente de Orange cubrió 800 mertos en el notable tiempo de 47" 3|5.

LOS GORROS

Es la probable sorpresa de la carrera este hijo de Val d'Or y King's Brida, pues reprisa con una corrida muy buena y luciendo un estado resplandeciente de preparación.

Con S. U. Morales se cotejó a la par de Idus, empleando 1'1" en 1000 metros.

RADIEUX

Es candidato recomendable el hijo de Arcadie si responde a su carrera detrás de Lady Ada.

Hoy ensayó en 800 metros completamente al freno.

LA PAGINA RIE...

EL PROMETIDO HEROICO



—¿Has oido tú lo que murmuran de ti? — pregunta una muchacha a su prometido.—Dicen que te casas conmigo por el dinero.

—¡Qué miserables! ¡Eso no se puede tolerar! ¡Dime, quienes lo dicen y les cruzaré la cara! ¡Les...!

—Eso sería un escándalo. Hablarían del caso los periódicos y entonces no podrías casarte conmigo de ninguna manera.

—Entonces ¿qué hacemos?

—Es muy sencillo. Renunciaré a mi dote en favor de mis hermanas y haremos que se entere todo el mundo. Así nadie podrá lanzar tan terrible acusación contra tí.

El novio se yergue con altivez. La energía de su carácter ha conquistado una gran victoria.

—¡No te preocupes tú, alma mía! ¡Tu prometido desprecia a los calumniadores.

DE ANTAÑO

La escasa iluminación de la ciudad no se hizo hasta principios del siglo pasado. Los faroles de 1810 eran de forma estrecha y alargada, ostentando una vela de sebo de baño cuyo pábilo desprendía una humosidad densa que en pocos momentos convertía los vidrios del farol en placas negras, a través de las cuales sólo se percibía un debil y fuliginoso brillo de llama amarillenta. Los que salían por la noche llevaban faroles; muchos de ellos improvisados, hasta con cáscaras de sandías. La gente salía poco de noche porque la vigilancia era casi nula. No había serenos ni vigilantes, y las patrullas sólo rondaban la ciudad en épocas excepcionales.

CUESTION DE GENIO

—Pero, general, siempre está usted contrariando a su señora, ¿no ve que eso la molesta?

—¿Qué quiere? Si no lo hiciera así, me aburriría. En el hogar, como en la guerra, hay que tomar siempre la ofensiva.

AVARICIA

—¿Qué edad tiene usted? — preguntan a Feliciana, mujer muy económica.

—Treinta y tres años.

—¿Treinta y tres años? ¡Siempre avara!

PREVISORA

—Y ¿de tu casamiento qué me cuentas?

—Que ya no me caso.

—¿Por qué?

—Porque mi suegra iba a tomar informes de mí.

—¿Y eso te ha ofendido?

—No, pero como sabía que habían de ser malos, he preferido romper antes que ella lo haga. Esto me parece más digno.

RECUERDOS

—¡Ah, mujer! Acaba usted de romperme la vajilla que era un recuerdo de familia.

—Pero, señora, me lo hubiera dicho antes.

PSEUDONIMOS DE HOMBRES CELEBRES

Uno de los escritores extranjeros más populares en la actualidad, Mark Twain, se lama Samuel L. Clemens, fuera del mundo literario. Tomón este pseudónimo del término que usan los boteros del Missisipí para medir la profundidad del río con la sonda, los cuales cuentan las unidades de la medida que emplean diciendo: "Mark one, mark twain", etc., es decir, "Marca uno, marca dos".

La reina de Rumania penttró en el campo de las letras con el nombre de "Carmen Sylva", y "Gyp", la conocida escritora francesa, es realmente la condesa de Martel de Joinville. La célebre novelista inglesa "Ouida", se llamaba Luisa de la Rameé.

"Pierre Loti", el original escritor, se llama Luís María Julián Viaud.

AVELLANEDA EN LA INTIMIDAD

Avellaneda no frecuentó nunnca ni clubs ni centros sociales.

Hacía poca vida furea de su casa.

Durante toda su presidencia únicamente solía ir a comer a las casas de don Diego de Ivear, don Vicente Ocampo y don Leonardo Pereyra. En ese ambiente de alta cultura y de tradicional hidalguía, el espíritu de Avellaneda descansaba.

"Allí—decía—nadie me habla de política, ni me pide empleos."

PARA USTED SIEMPRE ESTA

—¿Está el señor? — pregunta una joven al criado.

—Sí, señora; pase usted.

Entra la joven en el despacho y sale diciendo:

—¿No me ha dicho usted que estaba? Pues en el despacho no está!

—Es porque ha salido. Pero me tiene dicho que para usted siempre está en casa.

Y AUN QUEDAN MA...

—¡Ladrón, asesino, pillo!...

—Puedes ahorrarte todas esas palabras.

—No lo necesito, porque dispongo de otras más para insultarte.

LA INTIMIDAD

—Sí, es verdad, voy a casar a mi hija, a mi adorada Agata... Le hablo confidencialmente... No lo decimos más que a ciertas personas... a las que pueden hacer regalos.

—¡Oh, muchas gracias por la distinción, señora!

UN VALIENTE

Un sujeto refería sus hazañas y proezas:

—Una vez, — decía, — en un bosque de Africa le corté la cola a un tigre.

—¿Y por qué no la cabeza?

—Porque, sin duda, el día anterior se la cortó otro viajero.

LA SORPRESA DEL GENERAL

Después del combate de Charleroi, el coronel Petain, que acababa de ser nombrado general, tuvo que refugiarse con sus oficiales en una casa, cuyos dueños le dispensaron la más calurosa acogida.

Pero extrañaron que se llamase general al que no tenía más que el dolman de coronel.

—Es que, —respondió Petain,—no he tenido tiempo de transformar mis galones en estrellas.

A la mañana siguiente, el general tuvo una agradable sorpresa. Los galones habían desaparecido y en su lugar brillaban las estrellas reglamentarias.

¿De dónde venían éstas?

Del dolman que llevaba en Patay el general de Sonis, pariente cercano de la señora de la casa.

LA VECINA



—Ay, señora, ese perro que ladra toda la noche ¿es suyo?

—Sí.

—Sepa que si sigue ladrando tres noches seguidas, es presagio de muerte.

—¿Y quién cree usted que morirá?

—El perro.

IRONIA FEMENINA

Un estado mayor prusiano había ocupado el castillo de una señora y se quedaron en él bastante tiempo sin causar, felizmente, mayores estragos.

Al retirarse, el general quiso demostrar su agradecimiento a la señora.

—No tienen ustedes que darme las gracias, — respondió fríamente la dueña del castillo;— yo no los había invitado.

COMO MUEREN LOS HEROES

El coronel [illegible] comandante del 5o. de infant[illegible]esa, defiende un puente c[illegible] muy superiores y re[illegible] resistir, cueste lo q[illegible]

—Muy [illegible] resistirá.

Despué[illegible] hombres, [illegible]

—Much[illegible]

Y poc[illegible] herido, c[illegible]

D[illegible] pe[illegible]

c[illegible] Lo[illegible] atrev[illegible] dían [illegible]

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.
v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Iturbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.
v. 27|4|19.

Por disposición del juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado al coronel don Pedro Escola, que han sido regulados los honorarios del síndico Dr. Licinio Scelzi en la cantidad de quinientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, abril 8 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.
v. 11|4|919.

EL FOOTBALL AL DIA

LAS OLIMPIADAS SUD AMERICANAS

Dado el interés, con que nuestros aficionados deportistas, siguen todo cuanto se relaciona con las olimpiadas sudamericanas a realizarse el próximo domingo en Montevideo, reproducimos las últimas informaciones que relacionadas con las mismas hemos recibido de nuestro corresponsal en la vecina orilla y que son las siguientes:

El congreso de atletismo nombró el jurado de la olimpiada: árbitro general, Dr. Fco. Ghigliani; ayudantes: Arturo Landgon y Eugenio Gómez; juez, Primo Gianotti; primer juez de llegada, Luis Mandajano; segundo juez de llegada, Nicolás Vinci; tercero, Pedro C. Torres; cronometristas: Juan Astengo, Alfredo de Munno, Rafael Galli, Emilio Chiapella, Santiago Ballondelli; comisarios: JuLan Galves Rivas, Julio Pereira, Rogelio Calviño, Juan Vizziano Picci; cronometristas de distancias: Luis Mandujano, Alfredo de Munno, Antonio Borderes; jueces para saltos y lanzamientos: Arturo Langdon, Primo Gianotti y Rafael Galli.

El domingo por la noche se realizará la repartición de los premios de las olimpiadas en una gran fiesta. Se ha suprimido la serie de 100 metros.

Notas rápidas

LA EXPULSION DEL ESPAÑA

El Consejo Superior, en su sesión de anoche, usó de las facultades que le acuerda el reglamento general de juego, resolviendo expulsar de se seno al Club España.

Se trata, como se ve, de una medida tan radical como inesperada, ya que no hacía mucho que el mismo Consejo Superior, en mérito a la scondiciones del Club España habíale concedido puesto en intermedia.

Se trata, según se nos afirma, de velar por la moralidad deportiva, pues parece haberse comprobado un cúmulo de irregularidades poco favorables para el club España y en las que en forma harto sugestiva aparece mezclado aquel club Mitre de larga y repudiable fama.

Trataremos de averiguar todo cuanto haya al respecto.

EL FIXTURE DEL DOMINGO

Más combinados

Tal cual fuéramos los primeros en anunciarlo, ha quedado sin efecto el fixture oficial que habíase confeccionado para el domingo próximo.

En cambio, y de acuerdo con lo que consignamos en otro lugar, se llevarán a cabo en el field del Club Gimnasia y Esgrima dos interesantísimos encuentros de combinados, en el que tomarán parte cuanto de más valía poseen los cuadros de primera división afiliados a la entidad madre de nuestro football

Ambos lances serán, según tenemos entendido, los últimos lances de selección, por cuanto el Consejo Superior se propone designar de inmediato los equipos que irán al Brasil y al Paraguay, a fin de que jueguen entre sí en el tiempo que media hasta la fecha en que deban salir al extranjer

ESCUELA DE REFEREES

Nuevos jueces

De tal puede calificarse la acción de la actual comisión examinadora de árbitros, ya que sus miembros al examinar a los candidatos preocúpanse también en hacer a [...] menos expertos todas las indi[...] necesarias para facilitarle e[...]sempeño de su cometido.

Es un[...]dimos sin reserva[...] merece.



...NAL

...), han sido ... este cuerpo ... de hoy ini-

...POR-

... los ... Cronistas Deportivos.

La reunión del viernes se llevará a cabo en uno de los salones de "La Prensa" y quedan invitados a ella todos los cronistas deportivos, sin excepción.

C. A. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Con este nombre se ha constituído un nuevo club entre los empleados del ministerio de relaciones exteriores, habiéndose elegido la siguiente comisión directiva:

Presidente, F. Figarol; vicepresidente, L. A. Fascio; secretario, J. B. Pérez; tesorero, E. Soisa.

C. A. POLICIA DE LA CAPITAL

El próximo domingo, este centro obsequiará con una comida campestre a sus asociados, en Belgrano.

Despedida de Mr. Bull

Nuestro jefe, el señor Antonio Palacio Zino, popularmente conocido en nuestros círculos deportivos por su pseudónimo de Mr. Bull, parte, como ya lo hemos dicho, para el Brazil, a fin de comunicarnos telegráficamente todo cuanto se relacione con el campeonato sudamericano.

Sus amigos, que son legión, en su deseo de exteriorizar las múltiples simpatías con que cuenta, han organizado en su honor una velada artística, que se llevará a cabo el lunes próximo en el teatro cine Segundo Coliseo, calle Venezuela y B. de Irigoyen.

Puede calificarse de monstruoso el programa que ha sido confeccionado, ya que entre otros conocidos artistas tomarán parte en él los siguientes: Mirko, Muiño, Simari, Lamas, Albadalejo, Rosarito Vega, Amparo Romo, Teresita Zazá, Ze., Cardelli, etc.

El precio de la localidad, que ya han sido puestas en circulación, ha sido fijado en dos pesos la platea y pesos 1.20 las tertulias.

¿Qué ocurre?

La Asociación debe intervenir

En nuestro número anterior dimos cuenta de que se estaba organizando un campeonato escolar de football.

Ahora resulta que se tramita la organización de otro campeonato escolar, según nota oficial que tenemos a la vista y que dice textualmente:

"El consejo superior de la Federación Nacional de Football, en vista de que la Asociación Argentina no podrá organizar este año el campeonato escolar, resolvió patrocinar dicho campeonato en el cual podrán tomar parte equipos formados por alumnos de institutos, escuelas y academias de enseñanza primaria y secundaria, del estado o particulares; formar primera, tercera, cuarta y quinta divisiones, que actúen como referées oficiales los de la Asociación Argentina; iniciar el campeonato el 1o. de mayo próximo.

Los informes deberán solicitarse por carta a la calle Lacarra 33."

Creemos sinceramente que a fin de evitar posibles abusos, debe la Asociación intervenir en estos asuntos, aún cuando fuera indirectamente, ya que para ello le bastaría con adoptar alguna resolución con respecto a los jugadores.

Versión desautorizada

Habiéndose generalizado la versión de que el gobierno francés no enviara a nuestro país la misión aeronáutica que había convenido enviar, conceptuamos de interés reproducir como un rotundo mentís, el siguiente telegrama que relacionad con este asunto se ha recibido, desde París:

PARIS, 9. — En vista de que las cámaras votaron los créditos que habían quedado aplazados, y que estaban destinados a este propósito, la misión aeronáutica francesa en la Argentina partirá para aquel país muy en breve.

Un noble, que aprovechando su cultura física conviértese en atleta

Por lo curioso del caso, creemos oportuna brindar a nuestros lectores una verdadera primicia.

En el vapor "Gelria", que hállase en Buenos Aires, viene en calidad de pasajero de primera clase un noble ruso apellidado Vladimiro, y a quien la policía brasileña no ha permitido desembarcar, por creerle un emisario del soviet ruso, encargado de intensificar la propaganda maximalista en Sud América.

Un diario de Río dice, ocupándose del asunto:

"El subinspector de la policía del puerto subió a bordo del "Gelria" y buscó inmediatamente al referido sujeto. Se presentó ante él un hombre joven, ancho de espaldas, alto, corpulento, un verdadero hércules. Se le exigió la presentación de los documentos, y Wladimir presentó un pasaporte, en que se dice que es gentilhombre de la casa imperial de Rusia y posee el título de barón.

"Respondiendo después a las preguntas del subinspector, muy agitado, hizo estas declaraciones:

"—Sé que me señalan como agente maximalista, y eso es una acusación ridícula. ¿Cómo puedo ser yo agente maximalista, cuando la transformación social y brusca que acaeció en mi país me privó de las regalías inherentes a mi nobleza y toda mi fortuna fué confiscada por los bolshevikis? ¿Cómo puedo yo, pues, ser solidario de esa gente? Yo vengo ahora a la América del Sur a organizar de nuevo mi vida, puesto que no me la puedo ganar ya en mi país. Aquí en América pretendo exhibirme como hombre de extraordinaria fuerza, adquirida en la práctica de todos los deportes nobles. Mi fuerza es tal, que sostengo en la espalda dos pianos, y con una correa pequeña sujeta en los dientes sostengo y balanceo en el aire, al mismo tiempo, a dos hombres de peso normal."

Comentarios al lector

FOOTBALL URUGUAYO

Las autoridades de la Asociación Uruguaya de Football sesionaron anoche resolviendo fijar la fecha del próximo domingo para los partidos por la copa Albión, empatados anteriormente: Nacional v. Reformers y Wanderers v. Dublín.

Se pasó a la comisión ejecutiva el pedido de los jugadores Mongelar y Ravera, para actuar en la Asociación Argentina.

El martes próximo se tratará todo lo relacionado al campeonato sudamericano y el jueves practicarán los teams de combinados.

Primicias de CRITICA

Pareco que Isola, el guardavalla de River Plate, lucha con muy serios inconvenientes para obtener permiso en lo de Dreyfus, hasta el punto que se duda de que pueda ir al Brasil.

—Hay en perspectiva unas suspensiones que si se producen provocarán todo un laberinto footballístico.

Todo depende de la forma en que se presenten las cosas...

—La Asociación le concedió afiliación al club Bristol.

Nos parece muy bien.

—Flexas, del Northampton, pasa al Del Plata II, su antiguo club.

—El Bristol festejará su afiliación con un banquete en el Pasaje Güemes.

—Calomino está algo delicado de salud. Debe de cuidarse.

—Es fácil que los uruguayos solo cuenten a Gradín para el match con argentinos en el campeonato Sudamericano.

—De la resolución general del consejo tomada anoche, se llega a la conclusión de que los footballers no se bañan.

En casi todos los fields falta agua y rosetas de lluvia.

—El Gral. Belgrano de La Plata no ha sido aceptado debido a su actitud del año pasado.

Tiene que saldar, por otra parte, una cuentita con tesorería.

Da lástima ver terminar en esta forma a un club que tuvo en sus buenos tiempos páginas de brillo.

—El señor Meincke visitó la cancha del club Progresista, o sea la antigua del Sansinena.

Quedó bien impresionado.

—En estos tres o cuatro días, es muy posible que se plantee un asunto que hará mucho ruído.

Queda en pie la insinuación como simple acicate a la imaginación de los lectores...

—Paganini rindió examen de árbitro.

Ignoramos que tal le fué.

—Palermo y All Boys intermedia, el último domingo salieron 0 a 0 y no 2 a 0 como se publicó.

—Vivaldo, de Racing, ha sido librado de la conscripción.

Lo salvó Tolouse.

—En Platense habrá cambios.

Es fácil que dos o tres elementos de la cuarta división llenen las plazas de algunas antiguedades que aún restan.

—Se necesita alquilar un field para la Liga Comercial.

Responder por CRITICA.

—El team de la casa Mayorga se prepara con interés para hacer un buen papel en los próximos torneos de teams comerciales.

Piensan llevarse todos los premios.

¡Exagerados!...

—Badalini está a punto de concluir su carrera en la Escuela de Comercio de Rozario.

Se recibe de contador para julio.

—El doctor Jaunarena pronto abandonará su condición de soltero.

Hay ya compromiso de por medio..

—Langheneim que en la cancha es bastante buen árbitro, dando examen escrito es un batata.

¿A qué se debe?... ¡Animo, joven Langheneim!...

—Sportivo Barracas inaugura su nuevo field el de julio.

—Se habla de un posible match entre la intermedia de Vélez Sársfield y la primera del Charley de Montevideo.

—Para agosto se casa Juan Brown.

Buen provecho y buena prole.

—Un ex jugador internacional de la Asociación, se fué a pasear a Mar del Plata.

Como no le alcanzara el dinero, dejó en el hotel unas balijas y en una de ellas dos medallas, premios de grandes matches.

Las ha abandonado.

—Virtú Bidone, ex guardaballa de Progresista, se dedica ahora al recitato.

—Iriarte, de Atlanta I, comenzará a trabajar el mes que viene en la Unión Telefónica.

Candidatos de "CRITICA"

EQUIPO PARA EL BRASIL

ISOLA - CROCE
Reyes — Sande — Cortella — Castagnola
Uslenghi — Badaracco — Olazar — Matozzi — Madero — Martínez
Perinetti — Hospital — Marcovecchio — Faivre — Francia — Rofrano
Badalini — Calomino — Brichetto—Vivaldi—Laiolo

ELENCO AL PARAGUAY

BARCOS — COLL
Bertiz — Gallo — Recalattini — Ferro — Vievro y Simmons
Zélico — Buzzo — Zacheo — López — Cánepa — Pasquale
Chavín — Medina — Ronzone — Garré — Alzúa — Canaveri —
García — Iriarte — C. Adel — Martin — Zavaleta

Consejo Superior

La sesión de anoche

Reunióse anoche el consejo superior bajo la presidencia del doctor R. C. Aldao, estando presentes los señores Meincke, Jaunarena, Luzio, González, Colonnello, dos Reis, Bonnin, Dessert.

Se aprueba el acta anterior, con la aclaración de que al resolverse sobre el pedido de organización de un Campeonato Escolar, en la anterior sesión, no se dispuso donar premio, y el agregado de que, tratadas dos notas, de los señores R. y O. Fernández, solicitando se les permita actuar por otro club que aquel a que se transfirieron, por no obtener puesto en éste, se resolvió comunicarles que ese hecho no los colocaba en la libertad de pase.

Se conceden afiliaciones, en la siguiente forma:

Con aceptación completa de field propuesto: a Belgrano, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Estudiantes de La Plata, Sportivo Palermo, El Porvenir, Boca Alumni, Banfield, Argentino de Quilmes, Wilde, Sportivo Avellaneda, Quilmes, Lanús, Corinthiams, Sportif Suisse, Talleres United.

A condición de dar a los arcos las medidas reglamentarias (7.28 x 2.43): Enigma, Alvear, Iraola, Honor y Patria, El Aeroplano, Cía Gral. Buenos Aires, Palermo, Sportivo Villa Urquiza, Comercio, Germinal, Sportivo de Coghlan, Sportivo Villa Ballester, Silverton, Sportivo del Norte, Atlético Excursionistas, San Martín.

Bajo las condiciones que se expresan a continuación: Sportivo Belgrano (tener en condiciones su field propio para antes del 31 de mayo); Tiro a Segno (instalar baños de acuerdo al reglamento y dar a los arcos sus dimensiones); Liniers Electric (modificando el nombre con la supresión de Electric); Argentino Juniors (baños); Tráfico (arcos); Bristol (baños y arcos); Villa Real (baños y arcos); Sportivo Boedo (arcos); Bristol (baños y arcos); Tracción (baños y arcos); Tranvía Anglo Argentino (baños, arcos y cambio de nombre); Honor y Patria de Bernal (baños, arcos y cambio de nombre); Unión (agrandar casilla, baños y arcos); Sportivo Dock Sud (baños); Chacabuco (baños).

—No se concede afiliación a los siguientes clubs:

General Belgrano de La Plata, Northampton, Centenario Argentino, Empire, Argentino, Argentino de Villa Devoto, Wanderers, Radical de Avellaneda, América, Flor de Lis, Quo Vadis, Argentino, Nacional, Flores, Victoria Central, Olimpo, Centenario, Sportivo Nacional

—Se expulsa al club España por haber falseado los hechos en las diversas presentaciones ante la Asociación, en su pedido de que se le acordara división intermedia y en la última presentación en que se solicita por imposibilidad de completar cuadro de intermedia, se le mantenga la afiliación hasta el año próximo, o de no ser posible lo solicitado, se le permita jugar los primeros partidos en otro field que el propio, por carecer de él, así como en la constitución de sus equipos, a cuyo efecto se ha tratado de obtener la fusión con instituciones expulsadas.

—Se nombran los señores delegados que irán al Brasil en representación del Consejo Superior, siendo designados los señores Toulouse, Juanarena y Vallabella.

—Se resuelve contestar un telegrama de la Liga Paraguaya haciéndole saber que se enviará el team, pero que deben comunicar las condiciones en que se efectuará el viaje, número de jugadores, etc., recordando que de acuerdo con el reglamento de la Confederación Sudamericana, el número de personas es de 18.

—Se suspenden todos los partidos de primera división, que de acuerdo con el fixture debían efectuarse el domingo próximo.

A la 1 p. m. se jugará, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima un partido en que intervendrán los siguientes jugadores:

Tesorieri (Boca Junors); Gallo (Estudiantes de La Plata) y Alberti (Huracán); López (Boca Juniors), Buzzo (Boca Juniors) y Felice (Atlanta); Canavery (Boca Juniors), Zavaleta (Racing), Medina (Huracán), Adet A. (Columbian) y Chavín (Huracán). Suplentes: Polimeni (Porteño), Viero (Columbian) Félices y Félices (Gimnasia y Esgrima de La Plata).

Galiano (Boca Juniors); Chiappe (River Plate) y Ortega (Boca Juniors); Elli (Boca Juniors), C. García y Simmons (River Plate); Sabattini (Boca Juniors), Gabare (Porteño), Martín (Boca Juniors), Brichetto (Boca Juniors) y [illegible]ño).

A las 3 p. m. se jugará otro partido entre los siguientes teams:

Azul: Isola (River Plate); Castagnola y Reyes (Racing); Matozzi (E. Porteño), Olazar (Racing) y Martínez (Huracán); Faivre y Bodalini (rosarinos), Marcovecchio (Racing) y Hospital y Perinetti (Racing).

Blanco: Croce (Racing); Cortella (Boca Juniors) y Sande (Porteño); Cilley (San Isidro), Uslenghi (Porteño) y Scoffano (Eureka); Izaguirre (Porteño), Laiolo (River Plate), Clark (Porteño), Rofrano (River Plate) y Taggino (River Plate).

Se pasa a cuarto intermedio hasta el próximo viernes a las 6 y 30 p. m.

La travesía aerea del Atlántico

Grande es la espectativa que en todo el mundo ha logrado despertar la anunciada travesía aérea del Atlántico.

El telégrafo nos trae a diario, con su acostumbrado laconismo, datos importantes referentes a dicha proyectada travesía.

He aquí las últimas informaciones al respecto:

LONDRES, 9.—La compañía Handley Page se ha inscripto en el concurso de la travesía del Atlántico, cuyo punto de partida será la isla de Terranova y cuya terminal serán las islas británicas.

Tripularán el aparato de la compañía nombrada un piloto y el mayor Grum, de la Royal Air Force, el cual tomó parte en la última expedición al Antártico del capitán Scott.

LONDRES, 9.—El aparato Handley Page tiene 126 pies de punta a punta de ala, y 65 pies en su mayor largo. Está provisto de cuatro motores de 350 caballos de fuerza, marca Rolls Royce, y los tanques de nafta tienen capacidad para 2000 litros.

Uno de los pilotos que intentarán la travesía será el mayor Tryggve Grate, del cuerpo real de aviación, que voló sobre el mar del Norte en julio de 1914. Noruego de nacionalidad, hizo con Scott la expedición al polo Antártico, y se unió a las fuerzas reales de aviación británicas, bajo el nombre de Teddy Grant, ganando por sus proezas durante la guerra, la cruz militar.

El fabricante Mr. Handley Page dice: "Estoy convencido de que la máquina puede hacer el vuelo fácilmente. El mejor tiempo para ello será en junio o julio. Nuestra máquina llevará cuatro personas: un experto operador radiotelegráfico y tres pilotos, uno de los cuales será capitán de marina de ultramar. Esperamos que el vuelo será de 100 millas, y el capitán de marina lleva instrucciones para desembarcar en determinado punto de Irlanda. La máquina podrá hacer 105 millas por hora, pero el término medio de velocidad será, probablemente, de 90 millas."

VERSALLES, 9. — Hoy ha iniciado el teniente aviador Fontán un vuelo en el que se propone llegar hasta Casablanca, en Marruecos, desde donde seguirá a Dakar, en el Senegal y de aquí a Cabo Verde, para intentar finalmente desde dicha isla la travesía del océano Atlántico, previniéndose que el punto elegido para el desembarco en América, sea uno de la costa del Brasil. Al teniente Fontán le acompaña su mecánico Cahouet.

Lo lamentable es que, contra lo que se afirmara en el primer momento, no esté la república argentina representada en el brillante torneo, por cuanto nuestro gobierno, por intermedio del ministro de guerra, ha denegado el permiso que le fuera solicitado por los voladores argentinos Zuloaga y Brihuega, para intentar la travesía del Atlántico en aeroplano, después de una larga espera en que, según se dice, se estudiaron las condiciones en en que se efectuaría esa prueba.

Según parece, la razón principal que se ha tenido para no autorizar la tentativa de esos dos oficiales de nuestro ejército, que se encuentran actualmente en Europa, ha sido la falta absoluta de garantía que tendrían en el largo trayecto sobre el Océano, exponiéndolos, en caso de accidente, a una muerte segura.

A este propósito se argumenta, en efecto, que si para los gobiernos de Inglaterra, Estados Unidos y Francia, que disponen de los elementos de su poderosa flota, constituye un serio problema la vigilancia de la ruta sobre el mar, en la que intentarán la travesía sus voladores, mucho más lo es para el nuestro, que no dispone de ninguno y que tendría, por lo tanto, que dejar librados a su suerte a los dos oficiales aludidos, cuya competencia y energía para llevar a buen término la empresa, están fuera de discusión, en este caso.